1992年12月1日発行(隔月1回1日発行)第7巻 第6号 通巻50号

NAMCO COMMUNITY MAGAZINE

NG 12

1992 DEC.

エヌジー

50

祝!50号記念

ナムコットニューラインナップ
- ワギャンランド3
- ファミスタ'93
- スーパー大相撲

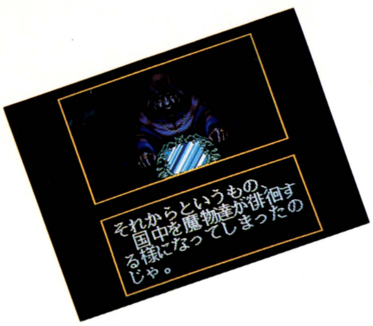


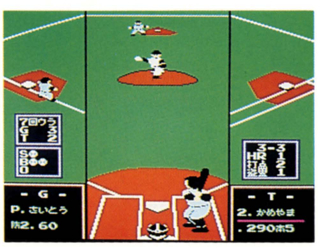
コミカルパズルゲーム

コズモギャング ザ パズル

CONTENTS









NG
1992 DEC.
No.50

●編集 NG編集室　●デザイン PIPE LINE　●印刷 奥村印刷　●表紙イラスト 横岡 匠

ARCADE NEW GAME

今は、もう冬…。AMショーでみたあのゲーム、このゲームが、そろそろ皆の前にあらわれる。
ナムコではジャンルの違ったタイプで勝負!!

◎コミカルパズルゲーム◎

コズモギャング ザ パズル







▷4人同時対戦可能 究極のバトルゲーム◁

エクスバニア

Exvania



ボールの愉快な三角関係



ゲームのはじまり、はじまり インストラクター・コズモの話しをよく聞こう











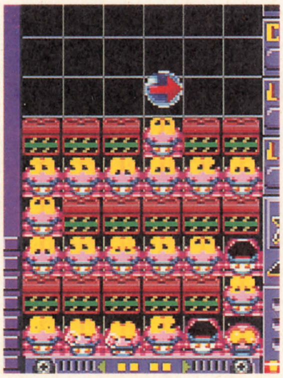






基本テクニックをマスターせよ！









コズモを分散させるな！

●コズモをあちこちに分散させてしまうと、ラインがそろいにくくなる。できるだけ一本の道につなげよう。

●また、高いコンテナの塔をいくつも建てたりしないよう気をつけよう。山がデコボコになるとボールの流れが悪くなってしまうのだ。

攻略の基本「道をつくれ！」

●ボールがコンテナに沿って下へ下へと転がって行くことを頭に入れて、コズモが一本につながった道をつくろう。

●道を途切れさせるような所にコンテナを置かないよう注意すること。

道にふたをするな！

●そこにボールを落とせばコズモを大量に倒せる、という穴の上にコンテナを置いてふさいだりしたらたいへんだ。

●わかっていてもやってしまいがち。十分注意しよう。

必勝法！「階段打ち」

●理屈は簡単、コンテナを左右どちらかを高くして、階段状に積めばいいのだ。コズモはその山の上へ乗せていくようにする。そして、ボールを階段の最上段から落とせば、コズモをまとめて退治しながら下まで転がっていくというわけだ。

君も腕を磨いて友達と!!　お得な2P・1クレジット

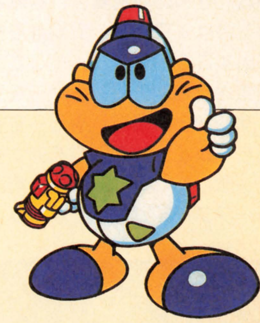
ビデオ・コズモシリーズ第2弾

コズモギャング ザ パズル

コンテナ・コズモ・

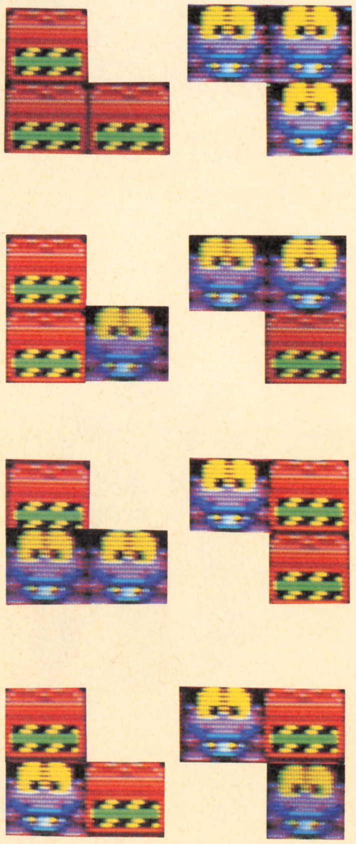




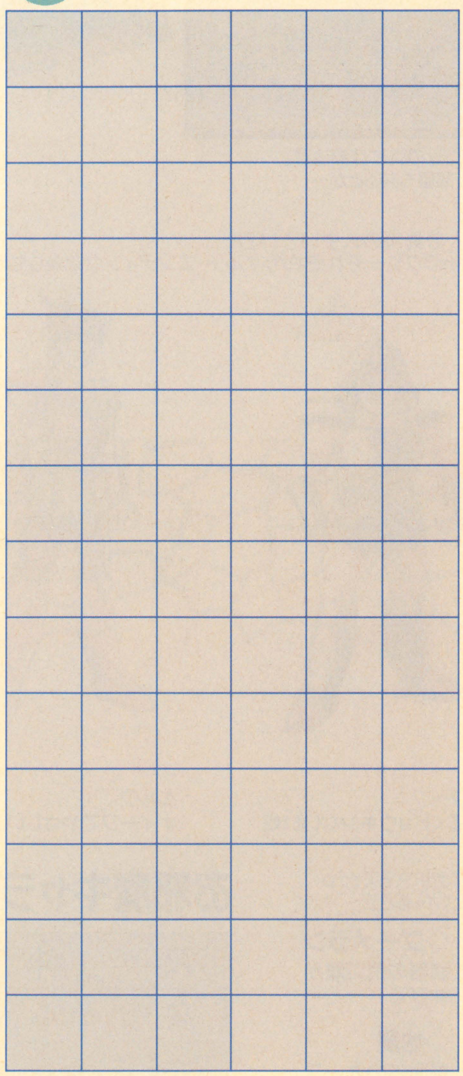


業界初 パズル・ゲーム
トレーニング キット

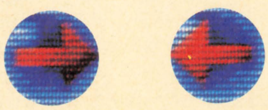
パーツ



ボード



ボール



とにかく、このゲームのおもしろさがわかるには、慣れること!! まずは、紙上シミュレーション。トレーニング キットを活用してゲームの流れとコツをつかもう。真剣なプレイヤーのための有能ツール。ぜひ一度、お試しあれ。



<HOW TO PLAY>

1. まず、パーツを多くコピーして切り抜きましょう。
2. 好きなパーツを選びボードの上に落としていきます。
3. パーツの組み合わせによりボード上に空間がでたら、それを埋めるためパーツを切り離して下さい。
4. コンテナが横一列にそろったら、その段を省いてずらしてください。
5. コズモがそろったらボールをころがして流れをみてください。
6. 慣れてきたらボールを⊞のどこかに、はめて練習を続けてください。
7. 残念ながら、☆は現われません。

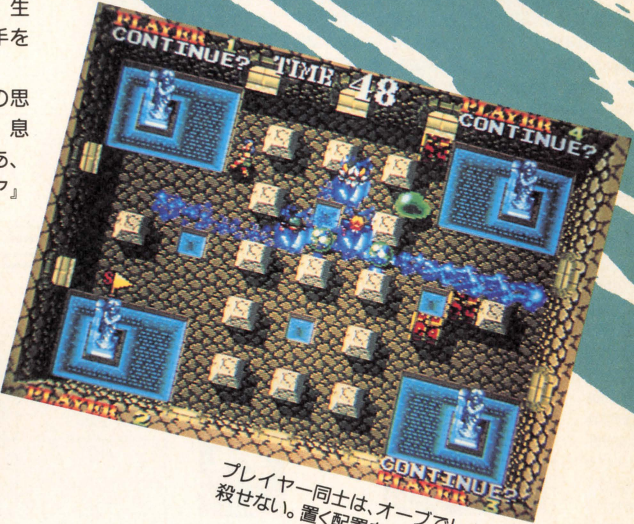
今、ナムコ開発では2P対戦プレイが熱い!!

4P同時対戦ゲーム エクスバニア

やるかやられるか

エレクトラ姫救出の命を受けた４人の勇者が、繰り広げる究極のバトルゲーム。８つの城を舞台に各城ごとに５部屋、トータルで40の面構成。生き残るのは１Ｐのみ。武器はモーニングスター、宝箱を壊したり、相手を押し出すことが可能だ。そして、生き残り必須アイテムのオーブ。

爆発させて他のプレイヤーを全滅させろ／やるかやられるか。４人の思惑と腕がからみあう。やたら宝箱を壊しまくる奴。ハイエナのように、息たえたプレイヤーの宝箱をあさる奴。いとも簡単に罠にハマる奴。ああ、人間は悲しくていとおかし。集団力学が如実に現われる『エクスバニア』グループプレイで盛り上がろう！



プレイヤー同士は、オーブでしか殺せない。置く配置を考えろ



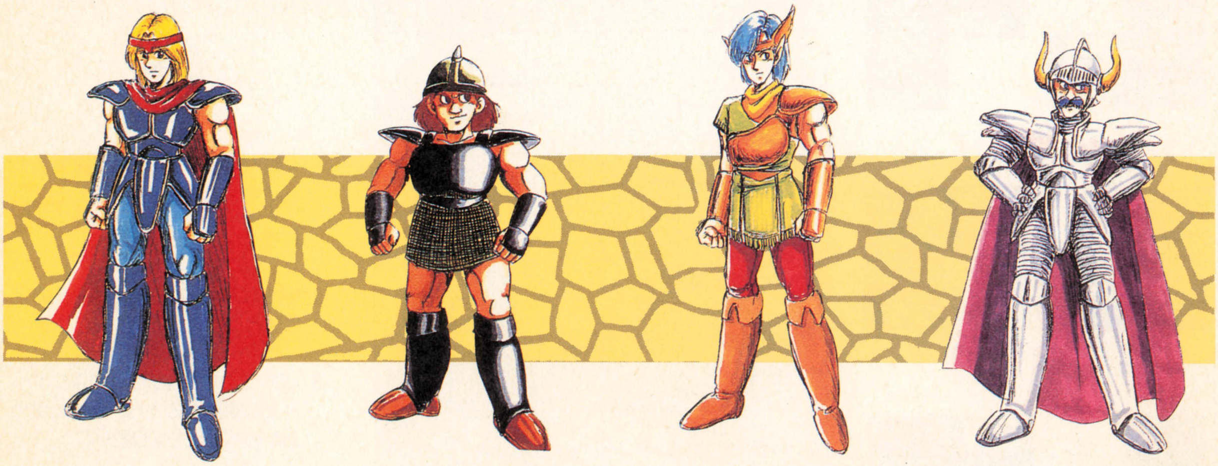
５部屋中３勝したプレイヤーが 城を取ることができる



ドラゴンの炎には要注意。
隠し部屋もあるとか……

キャラクター紹介

4人の勇者の人生いろいろ。
キャラクターそれぞれのマルチ・エンディングを楽しもう



ウォード・アレキサンダー
ファイター：
正義感あふれるナイスガイ

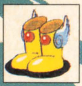
カール・ムック
ドワーフ：
明るくヒョウキンないい奴

エミリオ・フェルナンデス
エルフ：
ナイーブでやさしい二枚目

チャールズ・マッキントッシュ
ナイト：
王国一の野心家で強引な男

アイテムリスト

宝箱を壊すと出てくるアイテム
とにかく、たくさん取ろう


◇ブーツ
足が速くなる


◇ブーメラン
武器の飛距離が伸びる


◇スペルブック
オーブの広がりが大きくなる


◇地震
画面内のオーブ等が割れる


◇プラス1
オーブの置ける数が増える


◇劇薬
？？？

お邪魔キャラ

プレイヤーの行く手をはばむ憎い奴ら
アンデッドだから攻撃はシツコイゾ

死神	プレイヤーの足を遅くする
スライム	プレイヤーをプルプル 押し出す
マジシャン	魔法を使い、しびれさせて、動けなくする
スケルトン	しつこく、切りつけるだけでなく、オーブを爆破させる
ドラゴン	火を吹き、プレイヤーを殺す。ただし、先に倒すとアイテムをばらまく

ナムコ冬はエレメカ

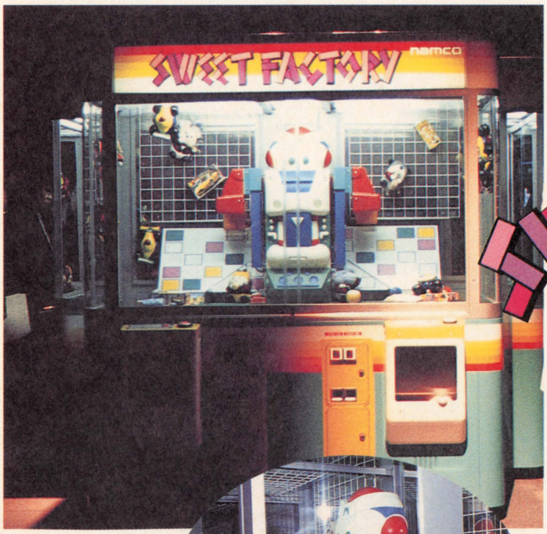
ボタン早押し選手権™

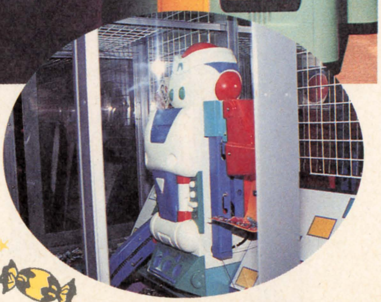


まだじりじりと残暑の或る日、
リングで繰り広げられた男たちの
熱き戦いがあった。

押すことに命をかける。

一体なぜ？ 何のために？
その答えは、このマシンに語られている。
仲間を連れて、いざいざ勝負！





スウィートファクトリー
SWEET FACTORY™

夕暮時、
都会の街角　　ヤングカップルの会話から
女♥「あら、あのロボットかわいい」
男♠「どれどれ、景品取れるじゃん。
好きなもの取ってやるよ。」
女♥「ラッキー!! ぬいぐるみもいいけど、
お菓子もいい、カプセルの中のイヤリングがいいな。」
男♠「ふ〜ん、欲張りだな。おっと、しくじった。
待ってろよ。絶対取るから。」
女♥「あっ、惜しい」
（でも私のためにがんばっててウレシイナ）
夕闇に消える二人。彼女の耳はキラリと輝いていた…。



山麓・そして横浜MM21

未来をかけた大決戦!!

ゴジラシリーズ第19作『ゴジラvsモスラ』の公開が真近に迫った。
何といっても今回は、モスラ復活、バトラ登場。ゴジラは新たな強敵とどう闘うのか、今から胸が高なるぞ。
人類滅亡の危機を救う使命を負って、極彩色の大バトルが展開される———。



ゴジラ モスラ バトラ 3大怪獣大激突

第7作『南海の大決闘』('66公開)以来姿を見せなかったモスラが華麗に復活! 一方、闘う本能のみのバトルモスラ・バトラが登場。ゴジラとの三者三つどもえの壮絶な闘いが、横浜みなとみらいで繰り広げられる。



復活モスラの華麗な3段変態シーンの舞台には、国会議事堂が選ばれた。夜空に向かって糸をはくモスラ(幼虫)のシーンは、美しく神秘的



GODZILLA

今回は頭部にメカを装備 上空を飛行するモスラ、バトラを見上げる頭部の動きは実に動物的だ

モスラ・オーバー・ザ WONDER EGGS



都心で成虫にふ化したモスラは、第三京浜を南下(?)、横浜へ ドルアーガの塔をかすめるようにはばたく極彩色の羽に、ワンダーエッグのドリーマー達はビックリ!?



BATTLA

▲名古屋市街を壊滅状態に追い込むバトラ(幼虫)。前、『モス・ゴジ』ではゴジラが壊した名古屋城だが、今回は特撮・実写合成とも、ものスゴイ迫力。川北特技監督会心のデキ上がり

●DATA●

ゴジラ 身長:100m 体重:6万t
モスラ(卵) 全長:70m/(幼虫)体長:120m 体重:1万5千t/(成虫)翼長:175m 体重:2万t
バトラ(幼虫) 体長:90m 体重:2万t/(成虫)翼長:180m 体重:3万t

'93正月映画速報

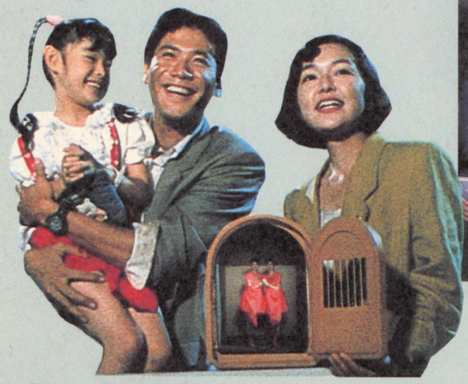
名古屋市街・富士 人類の

ゴジラVSモスラ
GODZILLA vs MOTHRA



▶マグマの中を通って富士山火口よりゴジラ出現。不気味なシルエットがカッコイイ

シリーズ常連が ワキを固める豪華キャスト



▼3大怪獣の決戦を見守る別所哲也と小林聡美



▼ゴジラ映画の顔となりつつある面々。左より篠田三郎、宝田明、小高恵美、小林昭二

第1作『ゴジラ』、初代『モス・ゴジ』にも主演した大御所・宝田明を迎え、ゴジラ映画常連のベテラン勢が脇を固める中、主役は、映画・ドラマに人気沸騰の別所哲也。『vsビオランテ』より登場のESP少女小高恵美も出演。



MOTHRA

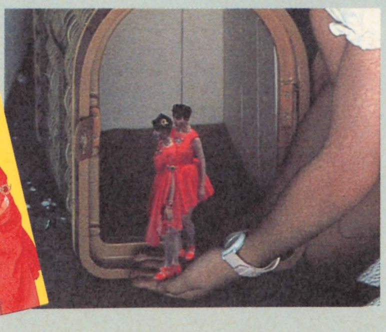
最新技術 ハイビジョン合成

♪モスラ〜ヤ モスラ〜

『モスラの歌』
シングルCD
東芝EMIより発売中

ハイビジョンカメラで撮影、デジタル処理をすることにより、鮮明でリアルな表現を可能とするハイビジョン合成。コスモスが登場する合成シーンはすべて、ハイビジョン合成を使用している。これにより、今村恵子、大沢さやかチャンの2人が、身長18センチ足らずのチャーミングな小美人に変身している。



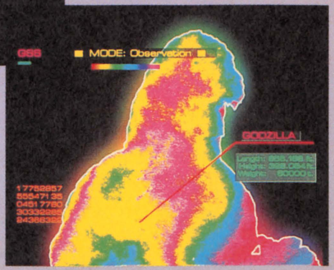


ナムコ CG事業部 CG映像を制作

ナムコは、映画協賛だけではあきたらず、制作にも参加。オープニングの隕石飛来シーン、及び環境分析室でのゴジラをサーチする画面は、ゲームやCFでCG技術を実証済みのナムコCG事業部制作のもの。怪獣特撮のみならず、ナムコ自信の最新CG映像もお見逃しなく。



◀宇宙空間から隕石飛来。隕石が火の粉を散らすのに「パーティクル」というアルゴリズムを使用。炎や雲、煙など固体でないチリの集まりのようなものを表現する時に使う高度な計算方法だ。『G³』の最後、キャノンシード爆発シーンの炎も同様の方法で制作された



ゴジラの現在地をサーチするシーン。▶ゴジラの姿は実写を取り込み、グラフィック表現で工夫している

My Hobby Island in Christmas
マイ・ホビーアイランド

TOY



▲ワニワニに次いでカニカニも登場。レベルボタンで難易度を設定してからスタート！　横から出てくるカニカニたちを、とにもかくにもポカポカ叩く。ゲーム終了時には、やっつけたカニの数でプレイヤーの成績を５段階で評価。彼女とプレイするもよし、ファミリーで盛りあがるもよし、Xマス必携のプレイグッズになりそうだ。

㈱バンダイより発売中 ¥7,800(税別)



『カニカニパニック』で彼女にアタック！

今年のXマスプレゼントは、もう決めたかな？　特にアタックしたい彼女がいるキミ～イ、みんなと同じようなものを贈ってたんじゃ、彼女の心は射止められないゾ。そう、今年は思いきってこんなアクションゲームってのは、どお？

インパクト100%、きっとキミの気持ちが伝わると思うョ。

BOOK

『スカイミッション』攻略本

今回紹介の攻略本は、空戦シミュレーションゲーム『スカイミッション』。イマイチ、かっこいいドッグファイターになりきれないキミ、救助の書を手にとってみよ。



スーパーファミコン

『スカイミッションのすべて』

JICC社刊 ¥800(税込)発売中

GARAGE KIT

ボークスより、ゾクゾク登場！

またまたナムコキャラがキットになったぞ！　今回は、アリス、ジオソード＋ソルバルウ（これは2体セット）がモデル化。う～ん、腕がなるウ……。



◀人気キャラのアリスはイメージそのまま。シャボン玉のストローもっいてるヨ



▶リアルタイプのソルバルウ&ジオソードは2体でワンセット

それぞれ㈱ボークスより、12月発売予定

価格未定

全国『NG』があるお店一覧リスト(最終回)

ぼくんちの近所では、どこのお店に行けばNGがもらえるの? この質問にお答えするのがこのリスト。今回は中国・四国・九州・沖縄。で、ひとまず最終回だ!

□中国地区

三越倉敷店	岡山県倉敷市阿知	086-426-1234(呼)
ジャスコ倉敷店	岡山県倉敷市笹沖九間樋前	086-423-2092
岡山健康プラザ金光	岡山県浅口郡金光町佐方	086-542-5642
スーパーマン	岡山県岡山市駅元町	086-254-2999
プリッズ広島	広島県広島市中区八丁掘り	082-222-8072
ジャスコ安古市店	広島県広島市安佐南区大町東	082-879-6133
ジャスコみゆき店	広島県広島市南区宇品御幸	082-254-8300
ジャスコ可部店	広島県広島市安佐北区可部	082-815-3958
プリッズパークレーン	広島県福山市南手城町	0849-21-9928
ニチイ三原店	広島県三原市城町	0848-63-0751
PC福山店	広島県福山市船町	0849-24-2218
ニチイ府中店	広島県府中市府中町	0847-41-6667
ジャスコ新三原店	広島県三原市城町	0848-62-8847
ニチイ海田店	広島県安芸郡海田町南大正町	082-823-7728
カントリーボーイズ	広島県広島市安佐南区長楽寺	082-872-1605
西条プラザ	広島県東広島市西条西本町	0824-23-4130
チェックイン	広島県福山市霞町	0849-32-1415
フジグラン尾道店	広島県尾道市東尾道	0848-47-8125
松江やよい	島根県松江市寺町	0852-23-8411
アピアランド	島根県松江市黒田町下ノ原	0852-26-3656
PC島大前店	島根県松江市西川津町	0852-27-6428
ニチイ浜田店	島根県浜田市朝日町	0855-23-6228
ラピタランド	島根県出雲市今市町	0853-24-2560
キヌヤ益田店	島根県益田市常磐町	0856-23-6918
米子ホープタウン	鳥取県米子市米原	0859-33-7023
ゲームイン・チェリーズ	鳥取県米子市明治町	0859-23-2064
ニチイ徳山	山口県徳山市銀座	0834-21-7427
ニチイ防府	山口県防府市中央町	0835-24-5740
フジ新南陽	山口県新南陽市政所	0834-62-1404
ジャスコ安岡	山口県下関市梶栗町	0832-58-1877
プラボ宇部	山口県宇部市妻崎開作	0836-44-0700
GC徳山	山口県徳山市糀町	0834-32-0335
アメニティ オズ	山口県山口市若宮町	0839-32-2777
ちまきやワンダーランド	山口県山口市中市	0839-22-0088
プールイン8	山口県山口市周布町	0839-21-2760
ゲームプラザ8	山口県山口市大字平井	0839-25-8709
アミューズメントスペース ウィン	山口県山口市大字朝田	0839-32-3911
カジノペニードリーム	山口県山口市下小鯖	0839-27-5810
アメニティスペース オズ	山口県宇部市松島町	0836-22-1661
ネオ ブラボー	山口県防府市高倉	0835-25-0228
ゲームランドプールイン	山口県防府市天神	0835-25-2885
丸久小郡店	山口県吉敷郡小郡大字下郷	08397-2-7833
アトラス長門	山口県長門市大字仙崎	――――
ゲームシティ オズ	山口県小野田市西高泊	0836-84-4364
丸久厚狭店	山口県厚狭郡山陽町厚狭	08367-2-0909
サンモール小月	山口県下関市小月町小月駅前	0832-82-1551

□四国地区

フジグラン松山	愛媛県松山市西宮	0899-26-7736
松山いよてつ健康ランド	愛媛県松山市南久米町	0899-76-8168
ダイエーコーノ三津店	愛媛県松山市三津	0899-52-1502
ダイエーコーノ中央店	愛媛県松山市中央	0899-26-8011
プリッズ今治店	愛媛県今治市東村	0898-47-1864
今治ショッパーズ	愛媛県今治市旭町	0898-23-8100
フジ新居浜	愛媛県新居浜市新須賀町	0897-32-7458
フジ大洲店	愛媛県大洲市中村福間口	0893-24-2960
東予ショッパーズ	愛媛県東予市三津屋南	0898-65-4059
フジ八幡浜店	愛媛県八幡浜市江戸岡	0894-23-2110
フジ中村店	愛媛県中村市大橋通	0880-34-1816
フジ南宇和店	愛媛県南宇和郡城辺町	0895-73-1784
サンプラザ店	愛媛県八幡浜市昭和通り	0894-24-0151
フジ古川店	愛媛県松山市古川北	0899-58-5504
とくしまシティ	徳島県徳島市寺島本町東	0886-54-8547
ニチイ徳島	徳島県徳島市万代町	0886-26-0887
ジャスコ新洲本店	兵庫県洲本市塩屋	0799-23-1367
三越高松	香川県高松市内町	0878-25-0791
ジャスコ栗林店	香川県高松市花ノ宮町	0878-66-0376
PC高松店	香川県高松市片原町	0878-22-4555
やしま第一健康ランド	香川県高松市屋島西町	0878-43-1948
プリッズ丸亀店	香川県丸亀市新町	0877-25-5137

□九州・沖縄地区

ジャスコ東郷店	福岡県宗像市田熊	0940-36-4956
西友志免店	福岡県粕屋郡志免町	092-936-8426
福江マルイ店	長崎県福江市中央町	0959-72-4105(呼)
マリンスポーツセンター	長崎県長崎市江川町	0958-79-3135
西友諫早店	長崎県諫早市永昌東町	0957-23-3099
西友佐賀店	佐賀県佐賀市駅前中央	0952-23-1125
ジャスコ佐賀南店	佐賀県佐賀市本庄町	0952-29-4501
ニチイ曽根店	福岡県北九州市小倉南区下曽根	093-473-9589
黒崎そごう店	福岡県北九州市八幡西区黒崎	093-632-2209
長崎屋黒崎店	福岡県北九州市八幡西区黒崎	093-641-0547
守恒SC	福岡県北九州市小倉南区守恒	093-962-9567
オリンピアン	福岡県北九州市小倉北区京町	093-521-2040
P.パーツボックス	熊本県熊本市手取本町	096-326-0725
プリッズビッグウェイ店	熊本県熊本市下南部町	096-381-6039
ジャスコ大分店	大分県大分市中央町	0975-37-1308
ジャスコ光吉店	大分県大分市光吉	0975-67-0478
宮崎山形屋店	宮崎県宮崎市橘通東	0985-31-3348
神宮前キャロットH	宮崎県宮崎市神宮	0985-29-3967
日南山形屋	宮崎県宮崎市岩崎	0987-22-3761
マリオネット	宮崎県延岡市山下町	――――
ボンベルタ橘	宮崎県宮崎市橘通西	0985-24-4111(呼)
YOU	宮崎県日南市岩崎	――――
キリシマ	宮崎県西諸県郡野尻町大字三ヶ野山	――――
ポパイ	宮崎県小林市上通り町一の北	――――
西都SCパオ	宮崎県西都市大字妻	――――
まるき屋	宮崎県児湯郡高鍋町小丸下	――――
酒泉の杜	宮崎県東諸方郡綾町大字南俣字豆新開	――――
こどものくに	宮崎県宮崎市大字加江田字松添	――――
鹿児島山形屋店	鹿児島県鹿児島市金生町	0992-27-6177
川内山形屋店	鹿児島県川内市西向田町	0996-22-0323
タイヨー鹿屋店	鹿児島県鹿屋市向江町	0994-44-2202
タイヨー志布志店	鹿児島県曽於郡志布志町	0994-73-2361
大和出水店	鹿児島県出水市本町	0996-63-8850
タイヨー草牟田店	鹿児島県鹿児島市草牟田	0992-25-8824
プラッセだいわ鹿屋店	鹿児島県鹿屋市白崎町	0994-44-7370
トップガン	鹿児島県鹿児島市中央町	0992-85-3010
サンキュー与次郎店	鹿児島県鹿児島市与次郎	0992-57-8211(呼)
タイヨー伊集院店	鹿児島県日置郡伊集院町	0992-73-3121(呼)
タイヨー指宿店	鹿児島県指宿市湊	0993-22-2343(呼)
沖縄山形屋店	沖縄県那覇市牧志	098-865-3200(呼)
ショッピングプラザ マルキヨ店	沖縄県宜野湾市愛知	098-892-8352
ユーミン	沖縄県那覇市牧志	098-861-0405
ヨナシロ中部店	沖縄県具志川市字江津	――――
マルコーランド	沖縄県石垣市大川	09808-2-2012

※淡路島は四国地区に加えさせていただきました。

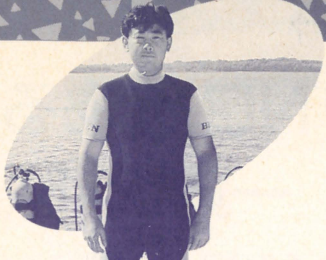
全国の店長さん10人に聞きました。
僕の青春のゲーム



キミたちを見守る店長にもゲームに青春を捧げた日々があった。ある、ある、ある、あのゲーム、このゲーム。3つの質問をまとめて全国の店長さん10人に聞きました。さて、その答えは？

■質　問■

①今まで一番やりこんだゲームは？
②現在イチ押しの人気ゲームは？
③NG読者に一言



PC小樽店｜菅野店長

①「上海Ⅱ'」
②「ストリート・ファイターⅡ'」
③クレーンの景品品揃えに自信あり。



プリッズ仙台店｜筒井店長

①「ファイナルラップ」
②「ストリート・ファイターⅡ'」
③これからも、ナムコをよろしく。
メダルでどんどん遊んでください。



プリッズサンペデック店｜渡辺店長代理

①「麻雀ゲーム」
②「スズカ8アワーズ」
③もっとゲームをやりこんで、皆で情報交換して欲しい。店のスタッフにも、話しかけて下さい。



PC巣鴨店｜田内店長

①「アサルト」
②「F／A」
③来店のお客さまにオリジナルペンケースを、プレゼント中！
（ただし、数に限りあり）



LOCATION NETWORK





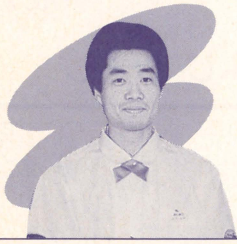
西武つかしん｜笠松店長

①「テトリス」
②「スペースシップ」
③お父さん、お母さんになっても、来てネ。



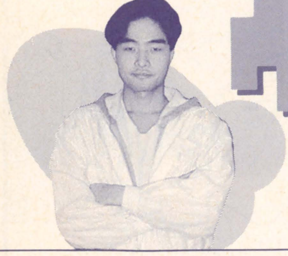
PC松本店｜伊藤店長

①「アダムスファミリー」（ピンボール）
②「ストリート・ファイターII'」
③女性客大歓迎。大人の雰囲気でお迎えします。



プリッズ広島店｜千葉店長

①「ゼビウス」
②「ファイナルラップ3」
③ゲームの実況をやってます。盛り上がること間違いなし。遊びに来てね。



プリッズ熊本店｜秋山店長

①「ワースタ」
②「ロイヤルアスコット」
③かわいい女性スタッフが、あなたをお待ちしています。



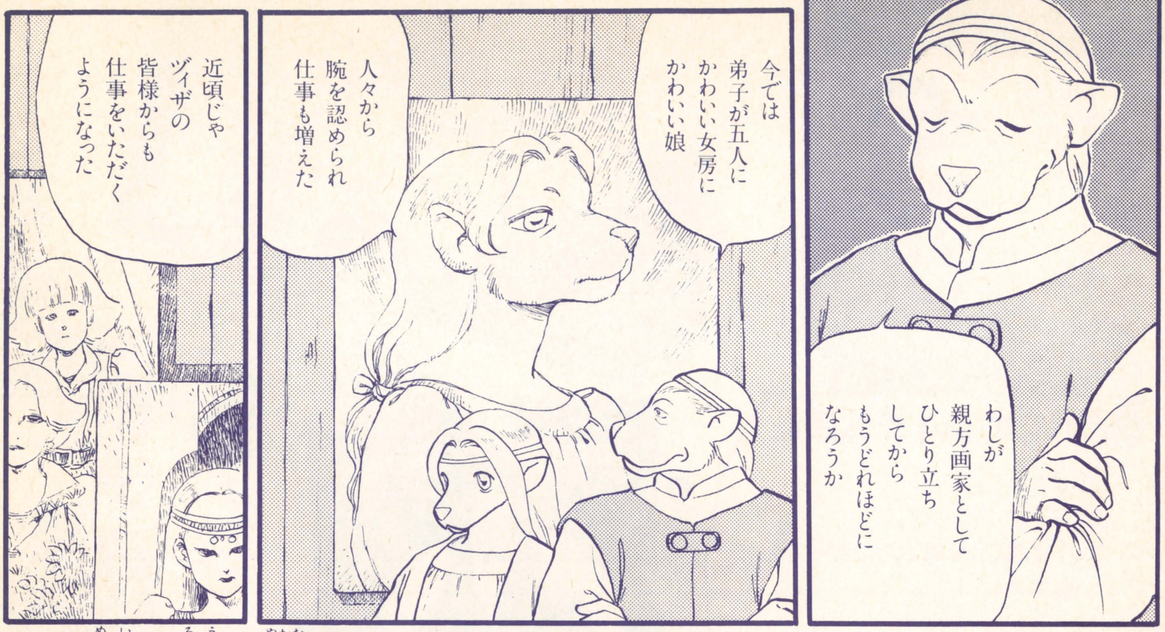
PC難波店｜久保店長

①「スペース・インベーダ」
②「スーパー上海」
③うちの「ワースタ」2台は、阪神強化バージョンになってます。



ピンポップ・レーン｜安田店長

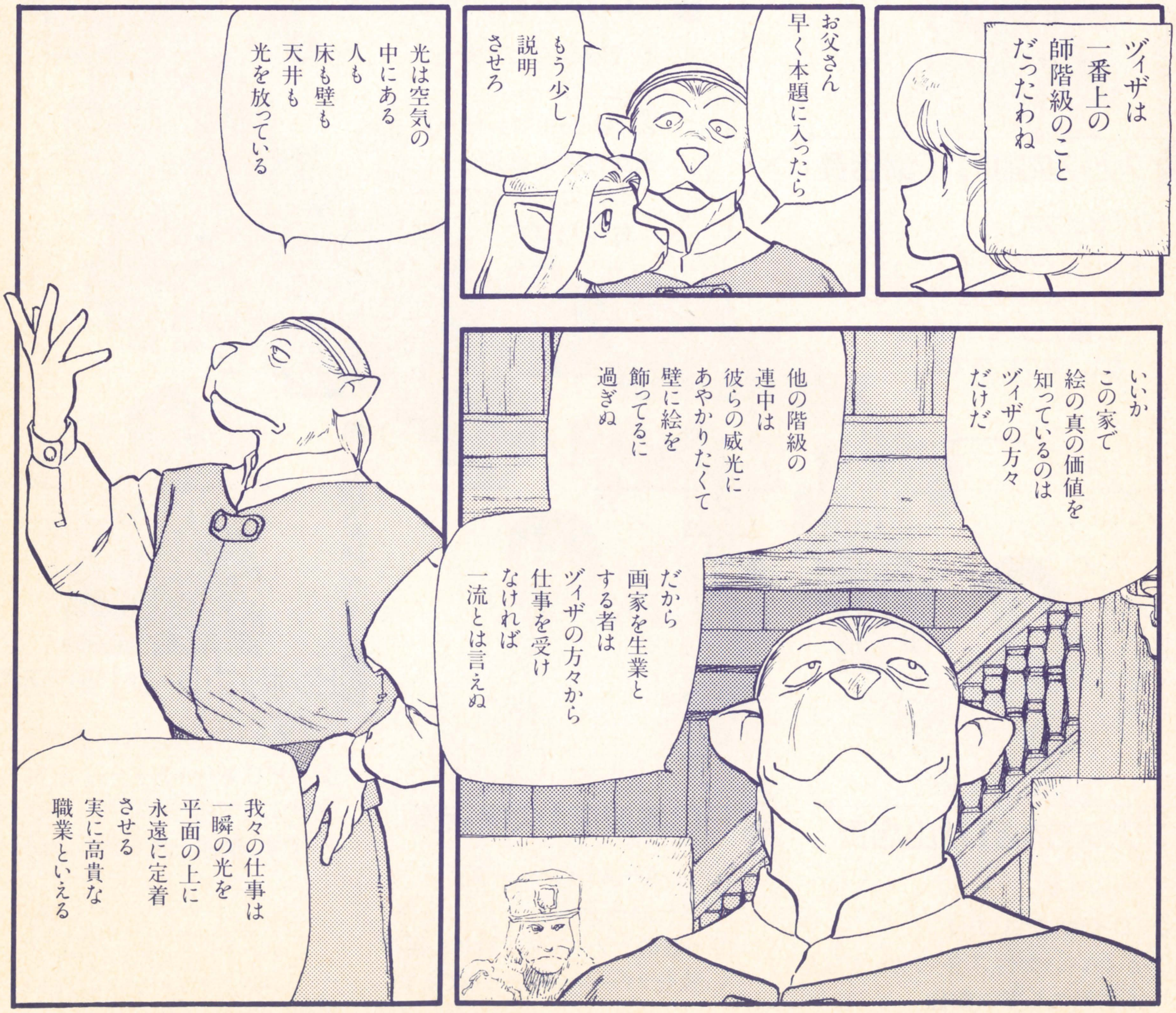
①「スペース・インベーダ」
②「UFOキャッチャー」
③ナムコで唯一のボーリング場です。是非一度お越しください。

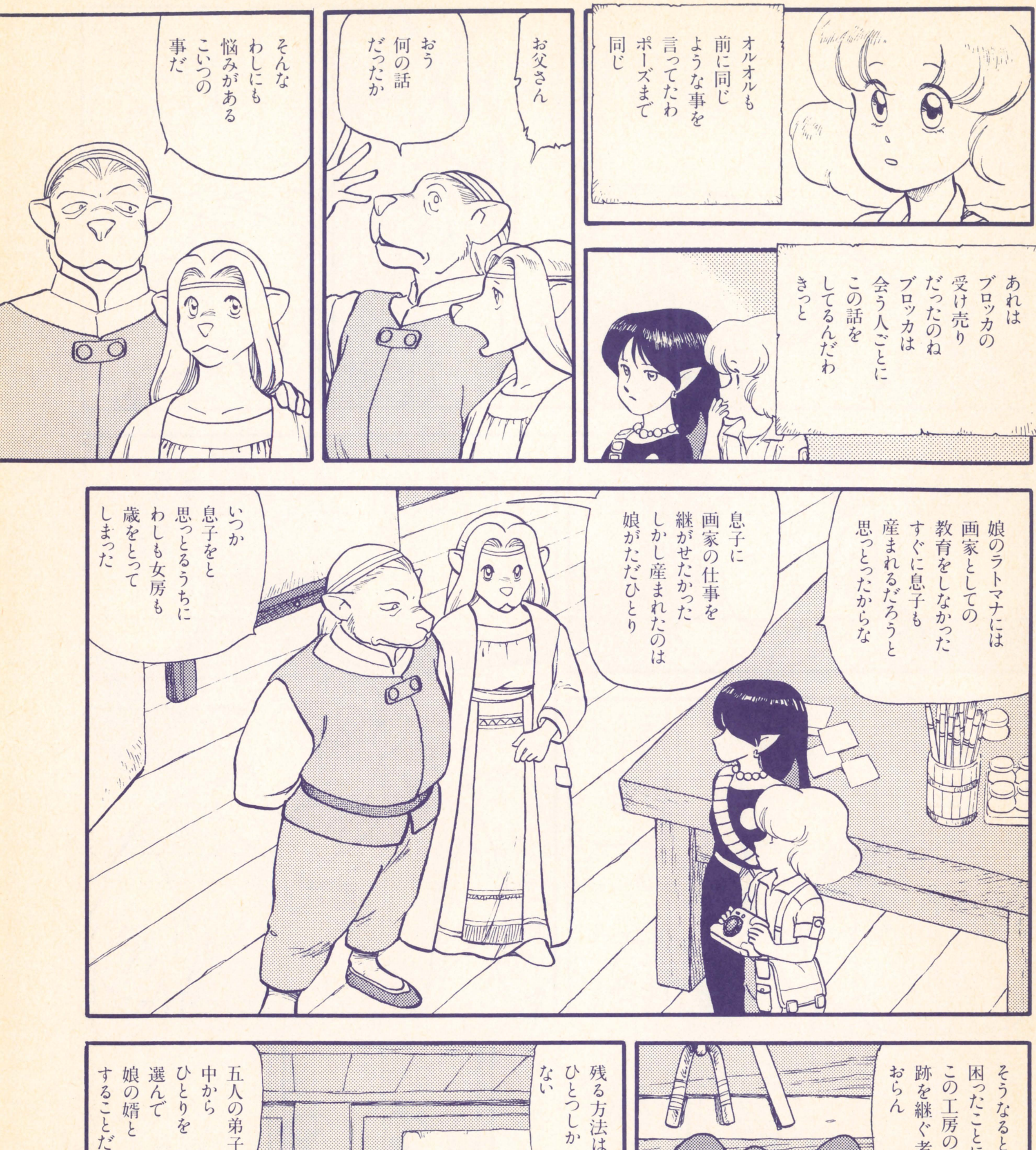


ACT. 21

迷廊館のチャナ

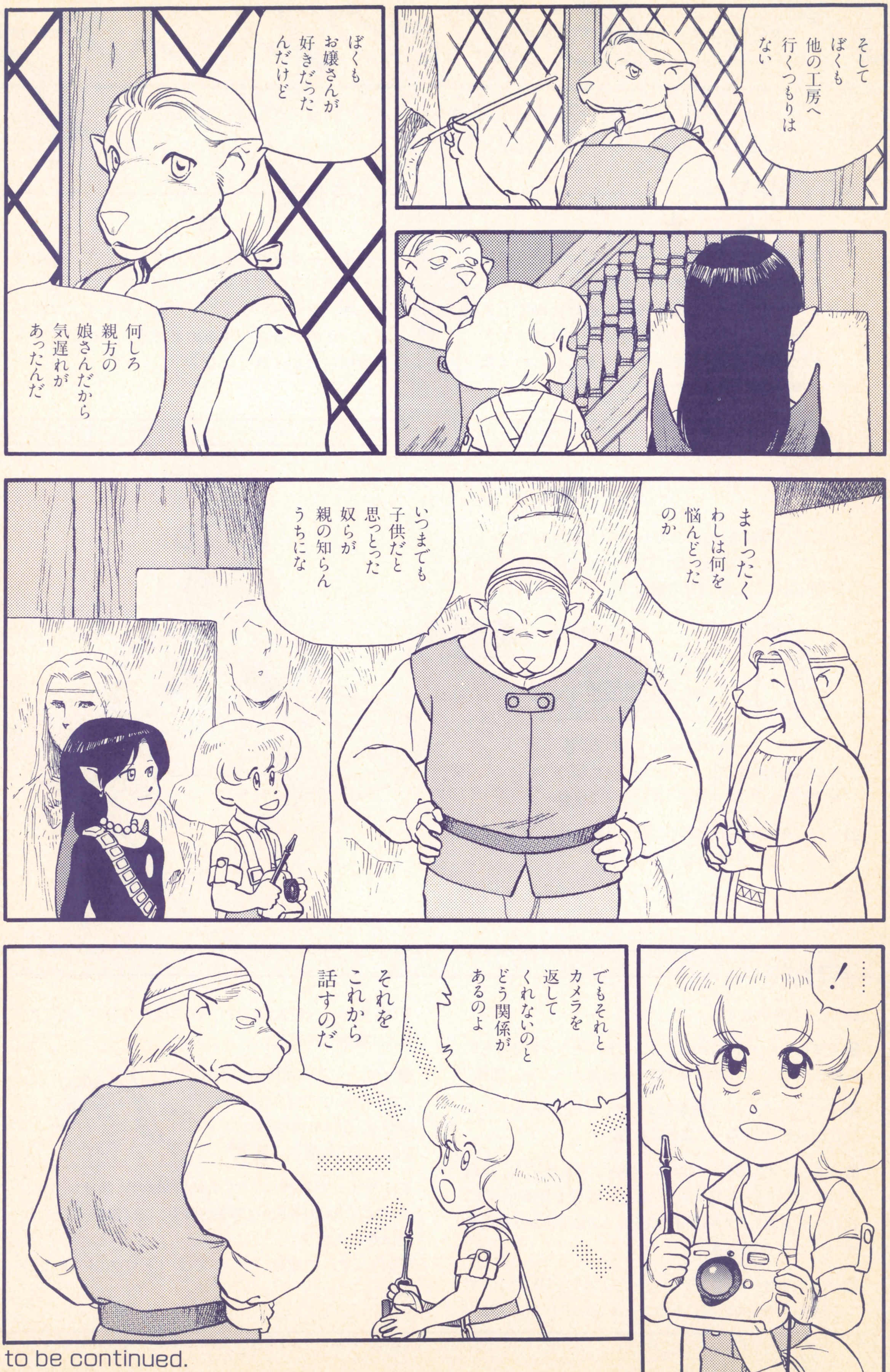
ふじ ひろし




オルオルも前に同じような事を言ってたわ ポーズまで同じ
あれは ブロッカの受け売りだったのね ブロッカは会う人ごとにこの話をしてるんだわ きっと
お父さん
おう 何の話だったか
そんな わしにも悩みがある こいつの事だ
娘のラトマナには画家としての教育をしなかった すぐに息子も産まれるだろうと思っとったからな
息子に画家の仕事を継がせたかった しかし産まれたのは娘がただひとり
いつか息子をと思っとるうちにわしも女房も歳をとってしまった
そうなると困ったことにこの工房の跡を継ぐ者がおらん
残る方法はひとつしかない
五人の弟子の中からひとりを選んで娘の婿とすることだ



最も腕のいい弟子わしの工房を託せる弟子はリリロしかいない
ところが他の大手の工房からリリロに引き抜きの声が掛けられておるという噂を聞いた
リリロにも野心はあろうわしは焦った
もうリリロの気持ちも娘の気持ちも関係ない
この工房を存続させるには何が何でもリリロが娘の婿にならねばならん
わしは悪い親だ
魔法の力でも薬の力でも借りる気でおった
それで作られたのがこの薬ね
そうだイーバラカラの作る惚れ薬の効果は絶大だと言われるからな
しかしその薬は結局使わなかった
なぜ?
だってわたしはずっと以前からリリロが好きだったんだから
まだ子供だった頃見習い画家として
うちに来た時からね



to be continued.

NG50号記念

特別ふろく

ピラリスのクリスマスゲーム

NG50号記念ふろくは、愉快で楽しい立体すごろくゲーム。
これでクリスマスパーティはバッチリさ！

STORY

★

今日は楽しいクリスマスパーティだっていうのに、いたずらもののコズモギャングが現れ、クリスマスグッズを盗んで、とある神殿に逃げ込んでしまった。それを知ったピラリス達は、クリスマスグッズを取り戻し、コズモギャングをこらしめるために、神殿へと旅に出たのだった。

GAME

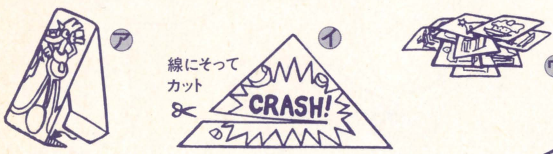
★

プレイヤーはそれぞれピラリスとなって、途中に落ちている３つのクリスマスグッズ（プレゼント、ケーキ、ツリー）を１つずつ取り戻して、コズモギャングのいるゴールをめざそう。さあ、誰が１番最初にたどり着くかな？

作り方

必要な道具……**ハサミ**または**カッター**、**接着剤**または**両面テープ**

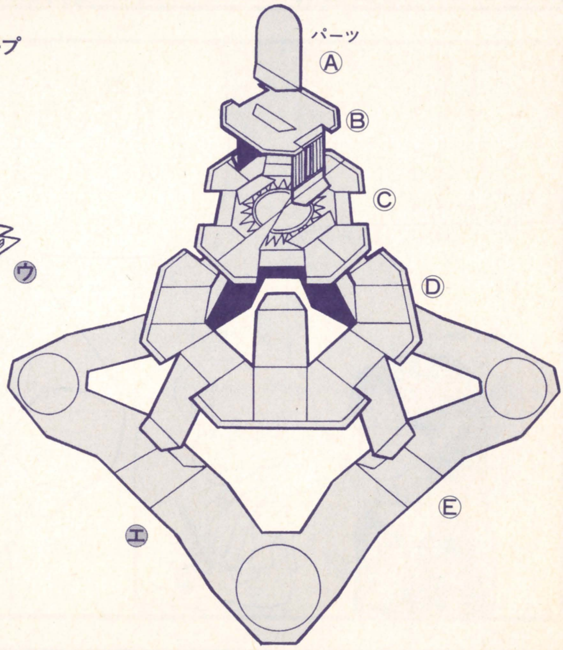
1 まず、左の厚紙をNG本体からはずし（真ん中のピンを引き上げると簡単）、すべてのパーツ（Ⓐ Ⓑ Ⓒ Ⓓ Ⓔ）を切り取り線に沿って切り離す。



- ピラリスこま……4枚（のりでつける）ア
- CRASH（階段壊しパーツ）……4枚イ
- アイテム（クリスマスグッズ）……12枚ウ

2 パーツを接着する。※同じ番号の書かれた〝のり〟どうしをくっつけて、立体神殿をつくる。エ

3 CRASH、アイテムを切り離し、なくさないようまとめておく。



遊び方

❶サイコロを用意する。

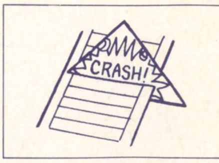
❷各プレイヤーは4つのピラリスこまの中から好きなものを選び、そのピラリスのいるスタート地点からゲーム開始。

❸ジャンケンでプレイ順を決め、サイコロをふり、出た目の数だけ矢印の方向へこまを進める。

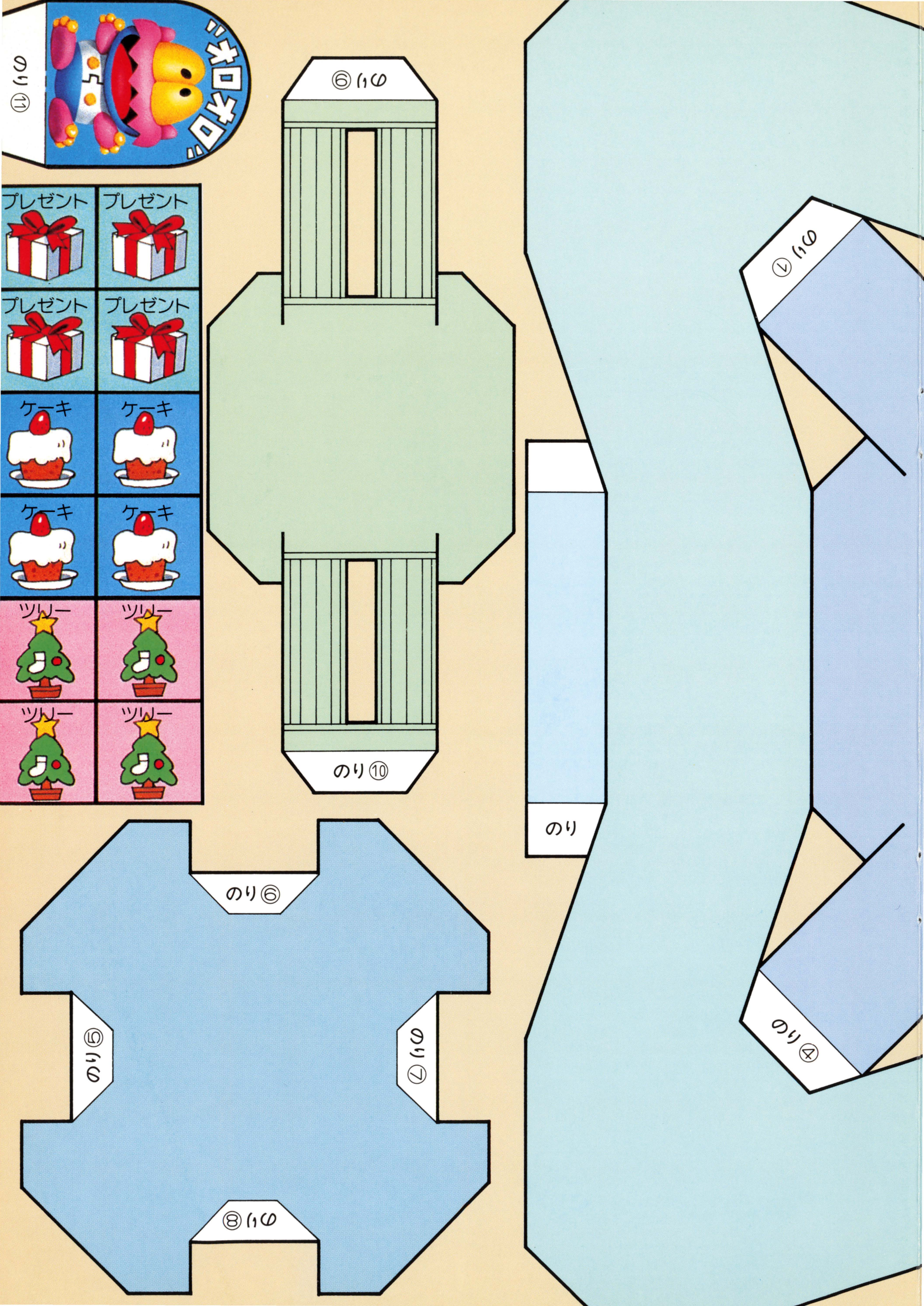
❹止まったマスでのイベントに従いながら進める。階段下のマスに止まった場合、次の回で、階段を登るか、前に進むかを宣言してからサイコロをふる。階段を登った場合は、そこで一度止まる。

❺ 各プレイヤーは、コズモが盗んだ3つのアイテムを1つずつ取り戻し、神殿の2階にあるゴールをめざす。※3つのアイテムを全部そろえなければゴールには入れない。同じアイテムは複数は取れない。

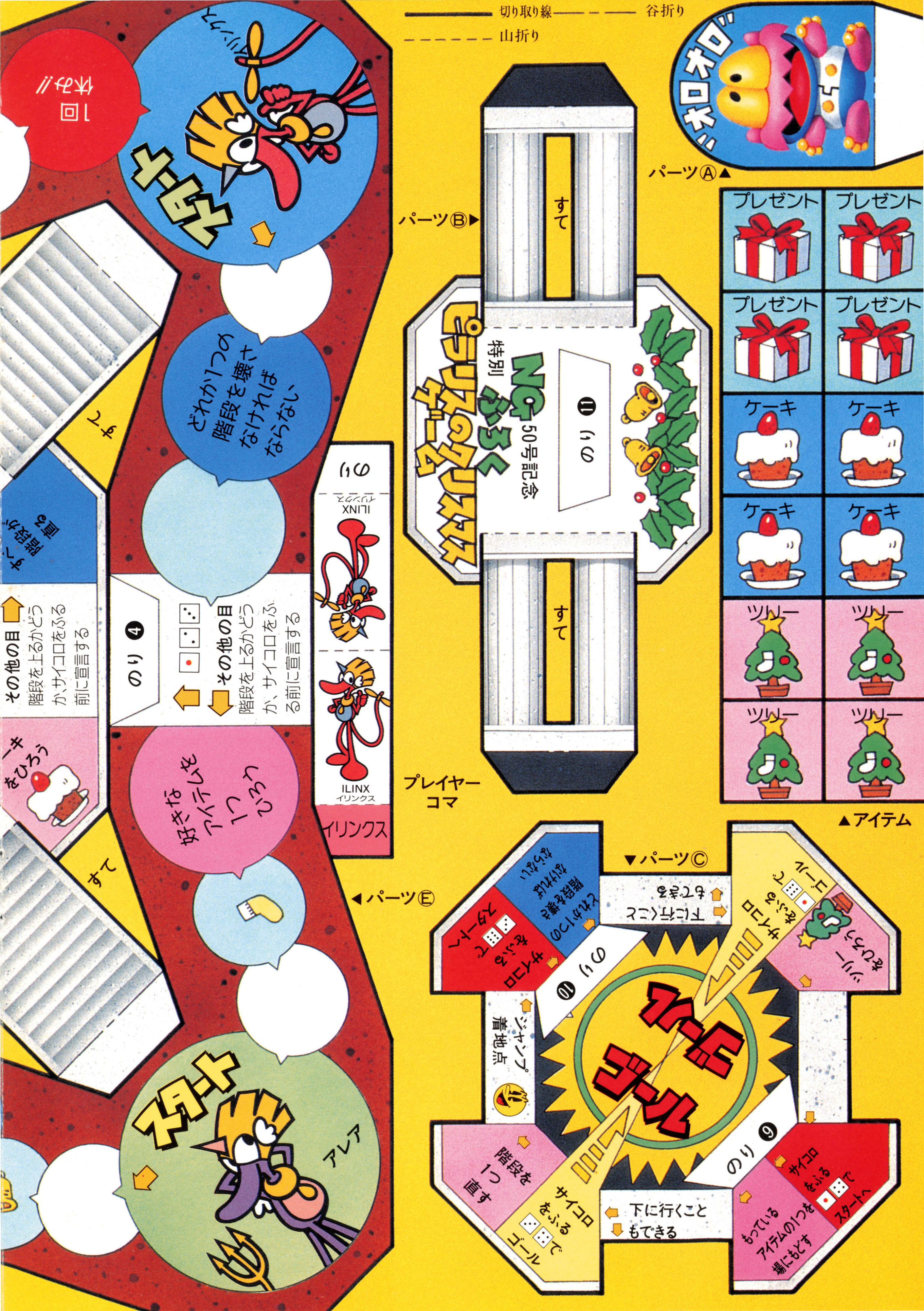
❻ イベントにある階段壊しは、6つの階段中の好きなものを壊せる。CRASHを階段にはさむと通行不能。



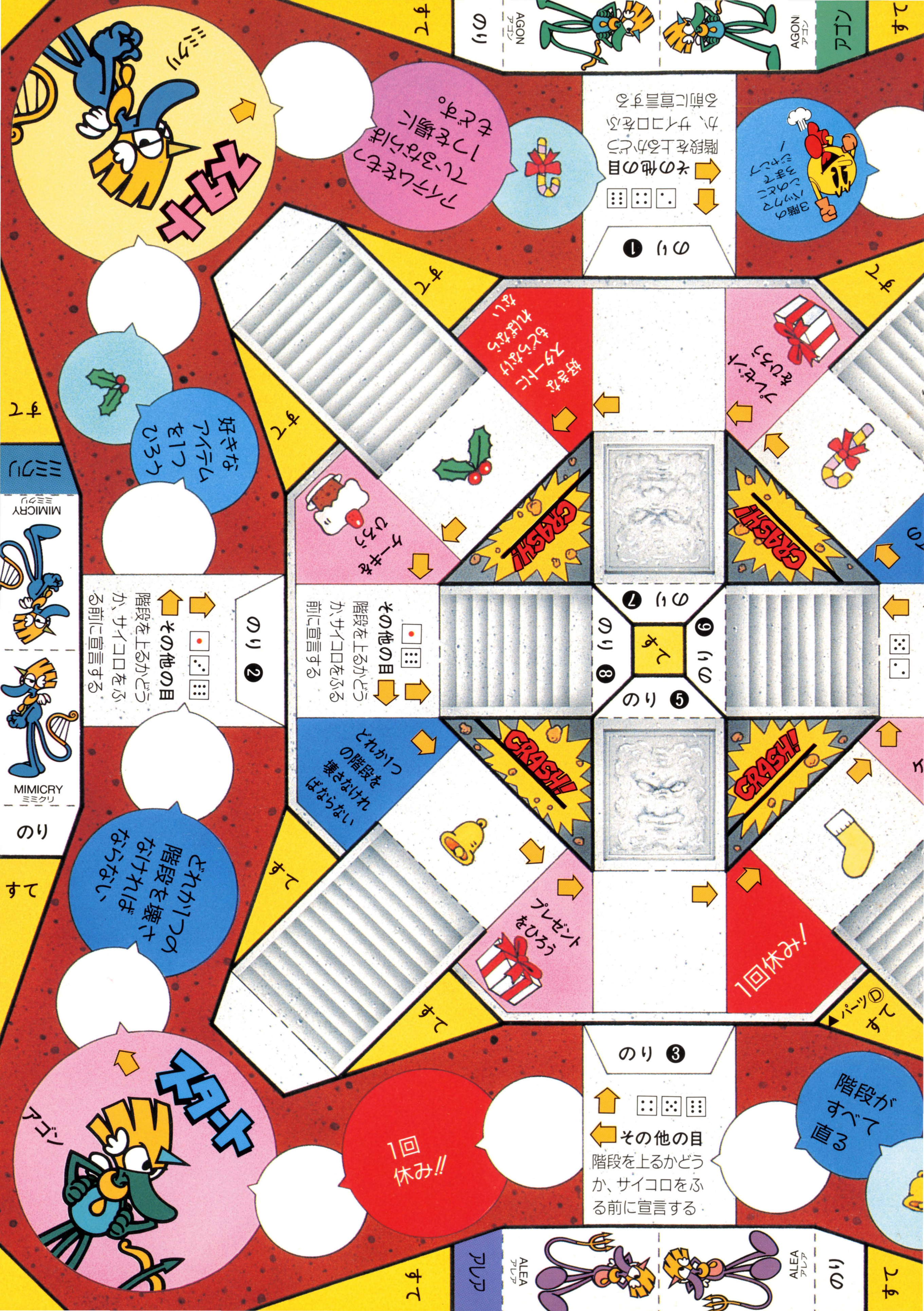
※このパーツは4枚しかないため5回目の階段壊しは、どれか1つのCRASHを取って移動させる。CRASHを取った階段は修復される。
「階段がすべて直る」イベントでは、すべてのCRASHを取る。



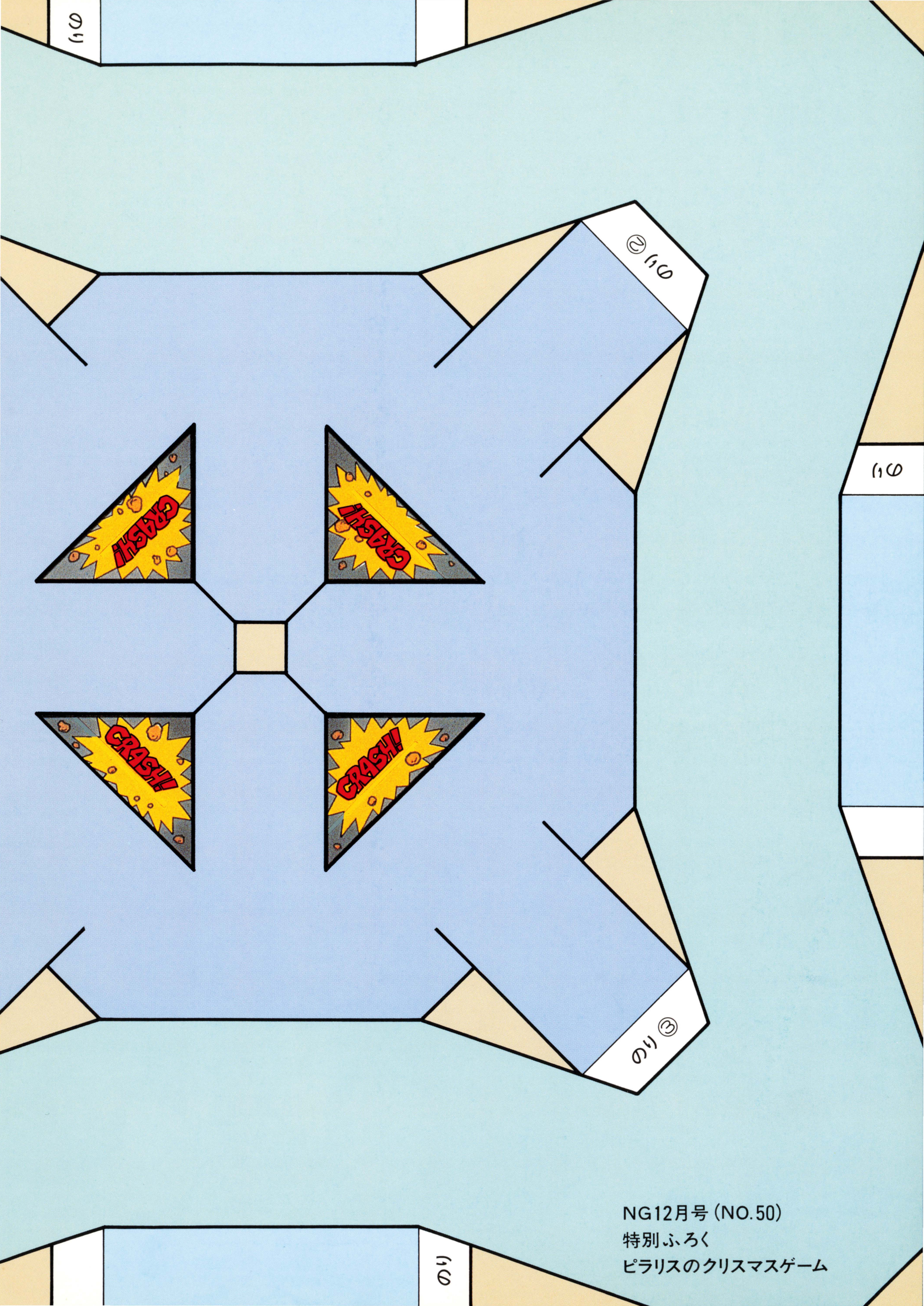
のり⑪
オロオロ
プレゼント
プレゼント
プレゼント
プレゼント
ケーキ
ケーキ
ケーキ
ケーキ
ツリー
ツリー
ツリー
ツリー
のり⑨
のり⑩
のり
のり⑦
のり④
のり⑥
のり⑤
のり⑦
のり⑧



切り取り線
谷折り
山折り
ゴロオロ
パーツⒶ▲
パーツⒷ▶
すて
特別
NG 50号記念
ふろく
ピラリスのクリスマスゲーム
⓫ のり
プレゼント
ケーキ
ツリー
▲アイテム
プレイヤーコマ
ILINX
イリンクス
スタート
1回休み!!
どれか1つの階段を壊さなければならない
のり ❹
その他の目
階段を上るかどうか、サイコロをふる前に宣言する
好きなアイテムを1つひろう
◀パーツⒺ
アレア
▼パーツⒸ
ゴール
のり ⓾
のり ❾
ジャンプ着地点
下に行くこともできる
階段を1つ直す
サイコロをふる
サイコロをふるでスタートへ
もっているアイテムの1つを場にもどす
ツリーをひろう



スタート
ミミック
AGON アゴン
アゴン
のり
すて
のり ❶
その他の目
階段を上るかどうか、サイコロをふる前に宣言する
好きなスタートにもどらなければならない
プレゼントをひろおう
好きなアイテムを1つひろおう
ミミクリ
MIMICRY ミミクリ
のり ❷
その他の目
階段を上るかどうか、サイコロをふる前に宣言する
ケーキをひろおう
その他の目
階段を上るかどうか、サイコロをふる前に宣言する
CRASH!
のり ❼
のり ❽
すて
のり ❻
のり ❺
どれか1つの階段を壊さなければならない
どれか1つの階段を壊さなければならない
プレゼントをひろおう
1回休み!
パーツⒹ すて
のり ❸
その他の目
階段を上るかどうか、サイコロをふる前に宣言する
階段がすべて直る
1回休み!!
スタート
アゴン
ALEA アレア
アレア



NG12月号（NO.50）
特別ふろく
ピラリスのクリスマスゲーム

元気新聞

お便りイラスト満載の 雑貨屋

キャッホ～、NGも50号発行を迎えることができたよ。長い間、読者のみんなに支えられたからこそ今日がある、ってのそは思ってる。本当にありがとう。前号で募集した季刊時代のNG特別配本も大盛況。今回はこのおハガキから紹介するね。



創刊号がほしい

謹啓　いつも楽しく拝見しております。10月号の特別企画（季刊NGの配布）を読み大変喜びました。NGは、当時ナムコの高崎事務所へ押しかけて頂いたのが2号でした。大変失礼なことをしてしまったと思っております。まだ中学生だった私に嫌な顔もせず対応して頂いたことを覚えています。それから9年、一冊残らず頂いていますが、創刊号だけがないのです。つい最近も、ぜんぶ並べて写真を撮ってみたりしたのですが、一番最初だけが空いてしまっています。誠に勝手で失礼だと思いますが、創刊号だけでよろしいですからお譲り下さい。謹言

群馬県　植木達也

ちっとも失礼じゃないよ。ただこの特別配布には予想を上回る、たっくさんの応募があって、NG編集室はうれしい悲鳴でてんてこまい。それで、あっというまに500人分がなくなってしまったんだ。しかも創刊号は在庫数が少なく、植木君をはじめ、ご希望にそえなかったみんなに、この場をかりてお詫びします。ごめんね。

のそ

『F/A（エフエー）』はインテリ向き!?

こんにちは！　みんな、もう『F/A』クリアしちゃったかな。私は31歳のトランタン。既にゲーセンに通うのもこっぱずかしい年頃だけど、『F/A』の超綺麗なグラフィックに一目惚れ♡以来『F/A』ざんまいの日々を送ってます。プレイした感想は「これってインテリ向き！」自機設定の多彩さがゲームの奥深さを物語っていますネ。さて、シューティングゲームひとすじの皆さん、あなたの考えた最もかっこいい自機設定を紹介して下さい。

群馬県　ボンバー

『F/A』も綺麗だけど、きっとボンバーさんも綺麗な人なんだろうな。ホントは大人の女性に憧れちゃったりしてるボクなのです（てへっ）。でも、何でインテリ向きなのかなぁ。

のそ

超燃えたぜ！『F/A』

うっひょ～、『F/A』やりましたよっ！　ノーマークのゲームだったけど、やってみるとスッゲーおもしろいじゃないのコレ。私はFA-18Eを使ってまぁ～す！　うぉ～、絨毯爆弾じゃ。う～ん、快感。このゲームってボスが弱くてザコが強いってのが変わってるよね。16機種からセレクトできるので、あきずに遊べそうだ。ちょっと不満を言えば、ダメージを受けた時の無敵時間が短いことかな。で、忘れちゃいけないのが音楽。ハウスミュージックがイカすぜ～っ！『F/A』のCD、絶対買っちゃうよ～ん。超燃えたぜ、FA!!

兵庫県　ナムコロガシ

ボンバーさんもナムコロガシくんも、どうもありがとう。とっても励みになります。『F/A』は、リアリティに重点をおきつつ、シューティング本来の「狙って撃つ」ことを楽しめるように創ったんだ。"ボスが弱く感じる"というのは、あまりに現実感を押し出してあるからだと思う。つまり現実の戦闘って、ゲームで言う「ボス」らしきものは見あたらないよね。それでリアリティを追求する『F/A』では、ザコ敵に守られた「攻撃目標＝ボス」となったんだ。無敵時間については、本当に闘っているという緊張感を損なわない程度の時間に設定。あまり長くても、いつ無敵でなくなるかが分からなくなるので、あえて短め（?）のところに落ちついた（開発中はもっと短かった！）。ちなみにBGMはサウンドチームの、めがてんとJhonの手によるもの。CDはビクターから発売中だよ。ハウスで戦闘、妙に心をかきたてられるだろう。これからも応援たのむよ！

開発担当げんちゃん



▲東京都　ゆうら
初投稿のゆうらくん。これからも元気いっぱいのイラスト、待ってるヨ　**のそ**

・先月掲載の「NG工作教室」の事だけど、作ったものは直射日光の当たる所に長時間放置しないでね。中華ナベのかわりに、鏡やステンレス鍋は使わないでね。使ったら絶対だめよ！

【ゲームインプレッションコーナー】

テーマ NO.14

『バブルトラブル』

こんにちは、読者代表の里山です。みなさんからのお便りをまとめ、開発スタッフに答えてもらう「ゲームインプレッションコーナー」！ 今回のテーマは『バブルトラブル』です。前作『ゴーリーゴースト』の印象がまだ冷めない中での登場だけど、どんな意見があるかな？



●グラフィック

好評だった海底設定

今回のゲームの舞台は「海底」という設定。夏に出たこともあって、「夏場にピッタリ」、「涼しそうだ」という意見が出ています。

「前作のアンティークな屋敷の方が良かった」、「家という設定の方がゲームに入りやすい」と、前作のイメージの方が強い人も。

一方、「海底」賛成派は、「海の神秘的な感じが良く出ていた」、「家の中よりも広い」という意見。これは、遠くで敵が泳いでいる時に強く感じたんじゃないでしょうか。設定としては面白いという人も多く、なかなかといったところでしょうか。

印象に残ったゴースト

キャラクターでまず印象に残るのが、「やられ方のパターンが面白い」ということ。中でも群を抜いて人気を集めたのが、缶になっちゃう「ツナ」。見ていて一番楽しめたんじゃないでしょうか。ただ、「あの缶が次の敵を撃つ時ちょっと邪魔」という意見も。

次に、「クラゲ、イカ、貝なんかの魚類以外の敵も増やして欲しかった」、「骨になるキャラが多かったので、もっとパターンを増やしても…」という意見。徹底して楽しみたいって感じですよね。

ゴーリーゴーストそのものと比べた意見だと、「敵が速い」「派手になってますね」「前作より狙いやすい」といったもの。印象に残るキャラにもしっかり、「ウインピーがかわいくなってる」「やっぱりグレースですね」「ガルプの口元がたまりません」……あれ？ 前回カッコ良すぎた分スマイリーが…(笑)。

その他にもキャラクターの名前はいっぱい挙がっています。「大タコ」や「拡大で一番目立ったクリッパー」、「Mr. JOW」、そして「全部！ とにかく全部!!」

●効果音

「合っている。設定とマッチしてる」といった意見が多かったのですが、やっぱり残念なのが「良く聞こえませ～ん」というもの。BGMが大きいと仕方ないですよね。そんな中で、「効果音を絵文字みたいに出してくれていて良かった」という意見もありました。

「パン！という撃った音がグー！」、「バブルの出てくる音がいいなぁ」と、お気に入りの音をみつけた人もいます。一方、「ちょっと静かかな」「もっと派手でも良かったと思う」という意見も。「明るくなって良かった」という人も多かったんじゃないでしょうか。

●難易度

これは大半が「ゴーリーより簡単ですね」という意見。前作をやり込んだ人なら、1人でもすぐクリアできたんじゃないでしょうか。ちょうどいい難易度という人がほとんどです。でも、「ボスを倒さなくてもクリアできる前半面は、やさしすぎるのでは…」、「後半面がきついです」と前・後半に多少の難易度のひらきがあったようです。

細かく見ると、「立体感があるジオラマのため、ゴーストが陰に隠れると撃てない」「岩の向こうにいる敵にも弾が当たると気付くまで大変だった」「一度敵を逃がしちゃうとタイムにすごく響いてる」というのが難しいところ。そして「迫ってくると大きくて当てやすい」「ボーナスを先に出してくれる前半のボスは親切」あたりがやさしいところでしょうか。

「2人でやるとちょうど良い」というのは前作からの伝統かな。

●総合・その他

けっこう多かったのが「弾の出が悪いような気がする」というもの。「当り判定がよく分からない」「敵が固いように感じる」というのは、これと同じ意味なのでしょうか。おかげで「ボスを倒せない…」という悩みを持つ人も。

前作からのジオラマについては「ほとんどエレメカに見えないです」という意見が出ています。でも、「前作のように突然関係なくドアが開いたり、といったドキッとする遊びの部分が少なくなったみたい」と、まだ前作のインパクトの強さが残っている人も。一方、「あの立体感と拡大はビックリ」と、別のインパクトを感じてくれた人もいました。

目立った泡の存在

ゲーム中の目立った設定は何といっても「泡」。「泡の存在がいい」「狙いすぎてよく自爆しちゃうなぁ」と、気にかけながらのプレイも多いと思います。「バブルがはじける…ってのはこわいシャレですか？」あらら(笑)。

気楽に遊べるゲーム

表がないのですが、総合の5段階評価は1が0、2が7%、3が36%、4が50%、5が7%…という結果になっています。みんな気楽に遊んでるって感じを受けました。

「ゴーリーのキャラ達をクレーンゲームのぬいぐるみにしてくれないかな」なんていう声も。うん、似合いそう。

「2人プレイでクリアした時、たった1回だけスタッフロールを見たんですが、その後何度クリアしても見れません。条件があるならぜひ教えてください」という質問もあります。

「エンディングからいって、次回は北極ですか(笑)」ということなんですが、果たしてまた彼らは帰って来て我々に挑戦してくれるんでしょうか？　みんなで楽しみに待っています。

開発担当者の話

●演出・グラフィック

「ゴーリーゴースト」がお屋敷の中という限られた空間だったから、今度は思いっきり広いフィールドで縦横無尽に暴れさせたかったんだ。海だと、見えている部分以外のフィールドを持っているから、キャラクターも幅が出るし、奥行き感もあるからね。

やられ方のパターンは、皆さん良く見ていただいてうれしいなぁ。ゴーリーは、パンと弾けるだけだったので、今回はリアクションを楽しんでもらいたいなと思って、全キャラクターにリアクションをつけるようにしたんだ。それと今回は、キャラクターの種類もすごく多いので、楽しんでいただけたんじゃないかな。ご指摘があったように、骨のパターンが多くなってしまったかもしれないけどもね。

敵の速さは、ゴーリーと比べて速くはないと思うけど。拡大、縮小の機能によってそんな風に感じるのかな？　この機能、手前に来るとかなり大きくなるので撃ちやすいと思うよ。あと、グラフィックスタッフは、キャラクターデザイナー以外はすべて女性だったんだ！　ぜひ、かわいらしさを見てほしいな。

それと、誰も気づいてくれないかもしれないけど、遠くにいくに従って、色も暗くしてあるんだよ。そのままの大きさを、ただ小さくしただけでは遠くに見えないからね！　グラフィック的にもここら辺は凝ったんだ。海の雰囲気を出すためにニジニジの画面を重ねたり、泡をたまにランダムに出してあげたり……そんな細かい所で苦労したんだ。

●効果音

魚が横切るブーンという音を気をつけて聞いて欲しいナ。奥から手前に来るにつれて大きくなっているんだよ。余裕があったら、早めに撃たずに聞いてみてネ。

●難易度

このゲームは、カップルや初心者に長い時間楽しんでもらえるように、ゴーリーよりも前半面はやさしくしているんだ。最初の1～3面位までは、確実に楽しんでもらえるようにね。ゴーリーの4面構成に対し、今回は5面構成で、3面までが以前の1～2面分にあたるんだ。

また、岩の向こうに全く隠れちゃった敵は、撃っても当たらないんだ。ただ、隠れようとしていて半カケ状態で当たると、リアクションが見えにくい分、気付きづらかったかな？

●「弾の出」は魚雷風!?

今回は海ということもあって、魚雷風に一発ずつの発射にしたんだ。当り判定に関しては、リアクションをつけた分、分かるような気がするんだけど…。

ボスだけは、何発か撃たないと死なない設定になっているんだ。これは、撃ち続けてもらうしかないですね。

●泡を撃とう

ところで、画面内にランダムに出てくる泡。これを撃つと何かあるかもしれないヨ！

あと、スタッフロールが出る条件もちゃんとあるんだ。最終面のどこかにヒントがあるよ。

●総合

ビデオゲームの中でも、はやりすたりのない、どちらかというとエレメカ的なゲームを目指しているので、息の長いゲームになってほしいナ。

ゲームのコツとしては、「出てきたものはすぐ撃つ！」「泡をうまく使う」こと。それと「エンディングからいって、次回は北極ですか？」って書いてあるけどそう見えたかなぁ？

次回作？　フフフフ…。何せゴーリー達のことだから、どこに現れるか分からないよ〜。

開発スタッフ一同

【ゲームインプレッションコーナー】課題

さて、次回のゲームインプレッションの課題は

『コズモギャング ザ パズル』

いつものように〈1〉から〈4〉までの質問に答えてね。

〈1〉項目別に評価すると何点？

①グラフィック　× 1 2 3 4 5 ○

②効果音　× 1 2 3 4 5 ○

③ゲーム性　× 1 2 3 4 5 ○

④難易度　難しい 1 2 3 4 5 やさしい

⑤総合評価　つまらない 1 2 3 4 5 おもしろい

〈2〉他社のパズルゲームと比べてどうですか？

〈3〉ボールやスターの使い方はいかがでしたか？

〈4〉その他のご意見、ご要望。

今回の〆切は**1月20日**(必着)

冬休みにしっかりプレイして意見を送ってね。この『コズモギャング ザ パズル』の結果発表は、No.52(4月号)になるよ。

なお、次号No.51(2月号)の「ゲームインプレッションコーナー」はお休みします。

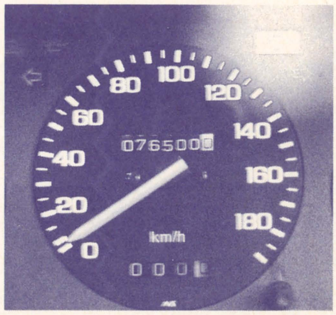
今月の発見

ジングルベ〜ル、ジングルベ〜ル♪と、街がにぎやかになってきたわね〜。年末はなんといったって、このお祭り騒ぎが生きがいのS子で〜す。
今回は2回続けての「今月の発見」でいってみましょ〜う!!

「765(ナムコ)」になったスピードメーター

●発見者　埼玉県　くろねこ

NGご愛読の皆さん、そしていつも楽しいNGを届けてくれる編集部の皆様、こんばんは。突然ではありますが同封された一枚の写真を見てやってください。な〜んの変哲もない車のスピードメーターの写真ですが、走行距離計を見てください。「76500.0キロ」…そう、実は〝ナムコキロ〟もこの車で走っちゃっているんですよ。たったの765キロでも765.0キロでもありません!「7万6千5百キロ」です。中古で購入したとき、既に4万5千キロは走っていたけど更に北海道を4往復して、名古屋を1往復、その他、足として秋葉原、川越、我孫子往復数知れず…そしたらあっという間に76500キロになっちゃいました。今ではすでに8万キロを越しちゃったけど、元気にブンブン走っています。



まぁ、すごいわねぇ。あっという間に76500キロも走ってしまうなんて! ペンネームが「くろねこ」っていうと、もしかしたらプロのドライバーさんなんじゃなぁい? ちょうどこの数字が並んだところで写真に収めてくれるってところも、ただ者ではないわねぇ。気に入ったわ。将来はぜひS子の社用車の運転手になってちょうだいね!
〈S子〉

発見!「パックマン苗」

●発見者　みとさひさぁ

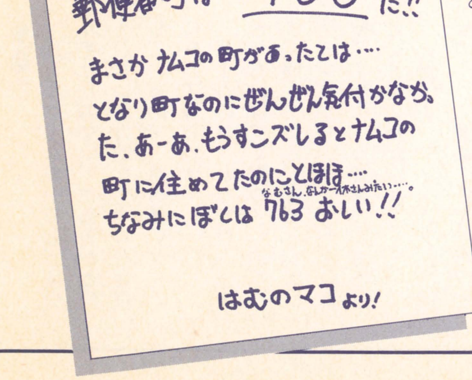
S子さんこんにちは。今回はこんな物をお送りします。これは家庭用品店の広告の切り抜きなのですが、ネーミングが何ともいえませんね。なぜこれが「パックマン苗」なのかは、園芸メーカー社員の私でもよくわかりません。もしかしたら苗のパック詰めってことでパックマンなのでしょうか?

あらっ、よくおたよりをくれるひさあちゃん、園芸メーカーに就職したの? おめでとう。で、そのプロの人にもわからないというこの苗は、いったい何なのかしらねぇ。6苗パックっていうから、きっと〝パック〟が言いたかったんだとS子も思うわ。なのについ「パックマン苗」と名づけてしまったこの人は、絶対ゲームの『パックマン』のファンなのよ。人々の心の奥底に根づいてしまった『パックマン』は、本質的に苗だったのかもしれないわね。
〈S子〉



郵便番号が「765(ナムコ)」の町を発見!!

●発見者　香川県　はむのマコ



またまた"ナムコ"発見!!
なんと、香川の善通寺市という町の郵便番号は…"765(なむこ)"だ!!
まさかナムコの町があったとは…
となり町なのにぜんぜん気付かなかった、あーあ、もうすこしズレるとナムコの町に住めてたのにとほほ…
ちなみにぼくは763(なむさん、なんか一休さんみたい…。)おしい!!
はむのマコより!

本当だわぁ。郵便局の「ぽすたるガイド」にも出ていたわ。ふうん、善通寺市がちょうどナムコなのね。善に通じる寺なんて、S子のような善人(!)が活躍しているナムコにぴったりじゃない? 一度四国でお遍路さんをやってみたいS子としては、ここもぜひ訪ねてみたいわ。マコくん、その時は、道案内をよろしくね。(NG No.30を持っている人はP24を見てね。心霊お遍路S子が写っているのよ)
〈S子〉

笑撃の ことわざ予備校

夏を過ぎると急ピッチで年末に近づいていくような気がするのは私だけだろうか。試験が近づき、あせる心は置いといて、ちょっと一服、ことわざ予備校の時間だよ〜。

〈講師ウニ〉



偏差値	プレゼント
49以下	キャラ・バッチ
50〜65	ペンセット
66以上	NGテレカ
5・7・5コーナー 全員	ナムコ文具セット

作品1　我輩　損して　福を得る

意味●「禍転じて福となす」より。キャロットでゲームをしまくって、今月のこづかいが"0"になってしまったが、後に充実感が残っている我輩の様子。

〈三重県　豊翠〉

我輩なんて言われると、「…は猫である」と続けたくなっちゃう私。自分のことをこう表現する人物は、もっと大きなことで福を得なくちゃあいかんよ。たとえば、難民のために全財産を寄付して人生の喜びを知るとかね！　かっかっか！　偏差値53。

作品2　アクション身につかず

意味●「悪銭身につかず」より。最近の家庭ゲーム機の主流はRPGであるが、RPGばかりやっていては、ゲーセンで主流のアクションゲームはうまくなれない、ということ。

〈東京都　すぱあくる〉

うまい！　すぐ思いつきそうでいて、なかなか出てこなかったパロディだぞ。もっと広げて、香港のアクションスターのように機敏な動きを身につけるのは簡単ではないって解釈もできるよね。偏差値62！

5・7・5コーナー

ワニワニを　たたき若妻　気を晴らす

ボケ防止　孫と一緒に　ゲームする

〈栃木県　鈴木一郎〉

若者の丸字に混ざって、達筆のハガキが一枚届く。ん、読んでみると筆者の鈴木さんは64才なのだ。NGも、多くの方に楽しんでいただけているんだなぁと感動！　作品はしぶくまとまって、とてもいい味を出していますねぇ。

投稿募集中

元気新聞はみんなのお便りで作られているんだ。

- ●雑貨屋(お便り全般)
- ●今月の工作、イラスト
- ●今月の4コマ
- ●オタンコナスのコーナー
- ●今月の発見
- ●ことわざ予備校
- ●5・7・5コーナー
- ●FROM開発室
- ●ゲームインプレッションコーナーetc。

と、それぞれのコーナー宛にお便りを送ってちょうだいね。開発者への意見、質問なども大歓迎だよ〜。

〈お礼〉 採用された方全員に、ステキなナムコ・オリジナルグッズをプレゼントしちゃうよ！そしてゲームインプレッションコーナーでは、毎月応募者全員の中から抽選で10名の方に、ナムコ・オリジナルテレホンカードをお送りしま〜す。

〈応募要項〉 キミの住所、〒、氏名、年齢、☎を書き、〒146大田区矢口2の1の21㈱ナムコNG編集室元気新聞〇〇係」宛に。

〈〆切〉 雑貨屋は**12月15日**、ゲームインプレッションは**1月20日**。その他のコーナーはいつでもOKだよ。

★NG最新号、バックナンバーの申し込み方法

NGの最新号やバックナンバーをご希望の方は封書で申し込んでください。まず、あなたの①郵便番号、②住所、③氏名、④☎、⑤で希望のNGのNo.と冊数、⑥合計の冊数を明記してください。次に、1冊〜4冊の方は切手を、5冊以上の方はなるべく郵便小為替で、右の表を見て該当する額を同封し、下の宛先まで送ってください。

〈宛先〉　〒146 大田区矢口2−1−21
㈱ナムコNG編集室「NGお届け」係

〈注意〉　1すでに出ている最新号とバックナンバーを組み合せて申し込むことはできますが、次に出る最新号とバックナンバーを希望する場合は別々に送ることになるので、申し込む時も別々にしてください。

2郵便小為替は郵便局で購入できます。(購入には手数料が10円かかります)

NG申し込み料金リスト（税込）

冊数	料金	金種
NG1冊	210円	切手
2冊	250円	切手
3冊	300円	切手
4冊	350円	切手
5〜9冊	500円	郵便小為替or切手
10〜14冊	700円	郵便小為替or切手
15〜19冊	900円	郵便小為替or切手
20〜24冊	1,000円	郵便小為替or切手

※現在、定期購読はNo.52(4月号)まで受けつけております。No.53以降の受けつけは、追ってお知らせします。

NGバックナンバー在庫リスト

〈1990年〉
- ●No.33(2月号)マーベルランド、女神転生II、源平
- ●No.34(4月号)花博速報(G^3、ドルアーガの塔)
- ●No.35(6月号)花博レポート、球界道中記
- ●No.36(8月号)FL2、G^3開発秘話、コズモギャングズ
- ●No.38(12月号)Dセイバー、付録Cレーベル

〈1991年〉
- ●No.39(2月号)スティールガンナー、レッスルボール
- ●No.40(4月号)Rサンダー2、WR'91、ドライバーズアイ
- ●No.41(6月号)Gゴースト、付録ゴーストモビール
- ●No.42(8月号)スターブレード、バーチャリティー
- ●No.44(12月号)ソルバルウ、G^3付録Xmasレター

〈1992年〉
- ●No.45(2月号)スティールガンナー2、付録カレンダー
- ●No.46(4月号)ワンダーエッグ
- ●No.47(6月号)コカ・コーラスズカエイトアワーズ
- ●No.48(8月号)バブルトラブル、スーパーワースタ'92
- ●No.49(10月号)ファイナルラップ3

ラジアメ通信

ナムコ提供の人気ラジオ番組「斉藤洋美のラジオはアメリカン」。このラジアメリスナーのあいだでカイブンなるものが異様な盛り上がりを見せている。カイブンは「回文」と書く。つまり、上から読んでも下から読んでも山本山、肉の多い大乃国(ニクノオオイオオノクニ)――なのである。ラジアメ収録スタジオは毎週毎週、回文ハガキの山。キミもイッチョ、頭をひねってみないか！

うとい サルに 似る(に) 斉藤(さいとう) コーナー



放送を聴いているキミなら、とっくに知っているとは思うけど、放送中に読み上げられた回文をちょっと紹介するから、改めて笑っておくれ。回文初体験の読者はこの衝撃に耐えられるかな！　まずは、何といってもこの作品から。

うとい サルに 似る(に) 斉藤(さいとう)

（初段・神奈川県相模原市　ふりゃい君作）

上から読んでも下から読んでも、ウトイサルニニルサイトウ……これは、口の中でつぶやけばつぶやくほど味が出てくるニクいヤツ。うといサルってのがとてつもなく怪しげ。で、そのサルに似る斉藤。うっ、洋美さんがうといサル(?)　何だか理屈なしに、妙にオカシイ……。これで、ゆうに1か月は笑えるぞ。しかもこの回文コーナーでは、放送で読み上げられると、作品のインパクト度に応じて級が与えられるんだけど、ぬわんと、この作品はいきなり初段獲得の快挙をなし遂げた(普通は5級からなんだぞ)。しかもコーナー名にまで昇格。回文コーナーは遂に「うといサルに似る斉藤コーナー」となった週もあったのだ。さ、どんどん紹介しよう。

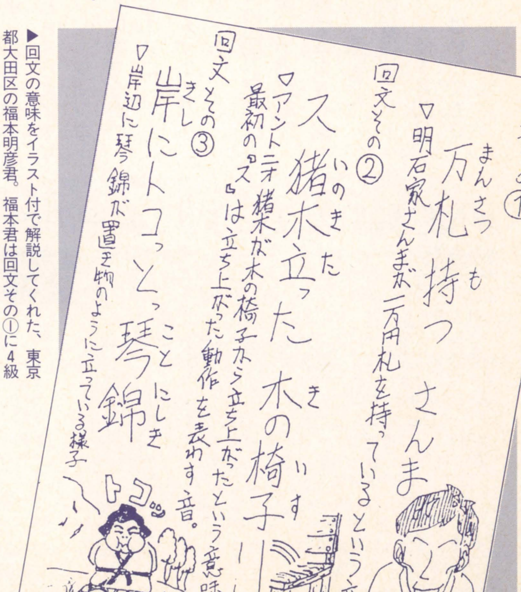
さんまに貸した(か)の 確(たし)か2万(にまん)さ

（4級・神奈川県横浜市　山崎克美君作）

痛(いた)い 柴俊夫(しばとしお)が 押(お)し飛(と)ばし 痛(いた)い

（4級・広島県呉市　吉野由美子ちゃん作）

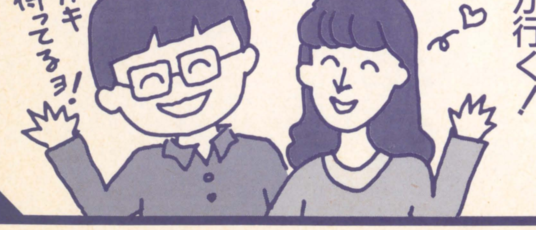
柴俊夫さんが美人の奥様・真野響子さんと夫婦喧嘩でもしているような回文(怪文?)だ。



▶回文の意味をイラスト付で解説してくれた、東京都大田区の福本明彦君。福本君は回文その①に4級が認定されたゾ

●キミの町にふれキャンが行く！

ぼくの町に来てくれ～、こんなにリスナーがアツくなってるぞ～。ってなお便り待ってるよ。11月29日、久々に行われた福岡でのふれあいキャンペーン。これもみんなのアツいアツいリクエストがあったからこそ実現したんだ。ラジアメカルトQなど、おもしろ企画がもりだくさん。洋美さんや鶴間さんに会いたいキミ、ふれキャン来て来てリクエストのハガキ、待ってるね。もちろん、新聞切り抜き大賞やおもしろカセットも送ってね。





有名人はとかくネタになりがち。ま、昔から言い伝えられている古典的名作としては、

宇津井健氏は　神経痛（うついけんし　しんけいつう）

がある。他に、有名人ネタじゃないけど、

私負けましたわ（わたしま）

ダンスが済んだ（す）

ヘアリキッド　けつにつけ　ドッキリ、アへ

が古典中の古典。ぼくらも後世に残る回文を創りたいものだ。それでは、地道に5級を認定された作品といこう。

ねぎ　スイカの　買いすぎね（か）

（5級・愛知県豊田市　菊地圭介君作）

きみ　今井美樹（いまいみき）

（5級・静岡県静岡市　青木将君作）

これらはシンプル　イズ　ベスト的作品。ぼくらも上級認定、いや、まずは5級めざして回文ライフを楽しもう。

ラジアメ放送時間		
北海道放送	日	24:00～24:30
青森放送	土	24:00～24:30
山形放送	土	23:00～23:30
東北放送	日	24:05～24:35
茨城放送	日	16:30～17:00
TBSラジオ	日	25:00～25:30
新潟放送	土	23:30～24:00
信越放送	土	24:30～25:00
北日本放送	日	22:30～23:00
北陸放送	木	23:00～23:30
静岡放送	土	24:30～25:00
東海ラジオ	日	26:15～26:45
和歌山放送	土	24:00～24:30
ラジオ大阪	日	25:00～25:30
中国放送	日	24:00～24:30
山陰放送	木	22:00～22:30
西日本放送	日	22:15～22:45
南海放送	日	24:00～24:30
RKB毎日放送	日	24:00～24:30
熊本放送	日	22:30～23:00
宮崎放送	土	23:30～24:00
長崎放送	日	20:30～21:00
ラジオ沖縄	日	23:30～24:00

1992.12 現在

▲ラジアメ各コーナーお便りの宛先
〒102-91 東京都麹町郵便局 私書箱36号
「斉藤洋美のラジオはアメリカン」
それぞれの係
※前号のＮＧで「麴」って字をでかでかと掲載したせいか、宛先の誤字がめっきり減った。うん、ＮＧも勉強になるのう。

えー　ウッソー

鶴間さんは屁っこき作家！

パーソナリティ＆構成作家の鶴間さん。某月某日、某スタジオでの収録後のこと。「じゃ、お疲れさまでした。お先に失礼しま～…」鶴間さんが出ていくと同時に、ブッ！　ポカンとしているＮＧ記者に「おならなの。本番中にやられちゃうと、スタジオは密室だからとっても厳しいの」と洋美さん。その時ＮＧ記者は、洋美さんが天使に見えた♡

恒例　チャリティイベントのお知らせ



今年のラジアメ・チャリティイベントは、**'93年1月17日・東京霞が関のイイノホール**で行われる。なんと、フルオーケストラ演奏の交響曲が披露されるらしい。他詳細はまだ㊙。しっかりラジアメにチューニングして内容や入場方法をチェックしてね。聴き逃すなよ！

〈ワンダーエッグ・イベント報告〉

WONDER HALLOWEEN PARTY

10/17〜11/3 開催

「ワンダーハロウィン・パーティー」でワンダーエッグは大盛況！





◀毎日エルズ広場で行なわれたトリック オア トリートパーティー。ハロウィン当日はおばけかぼちゃも登場し、子供たちは大喜び。

ワンダーエッグの楽しさはアトラクションだけではない。毎日行われているイベントも、その魅力のひとつなんだよね。

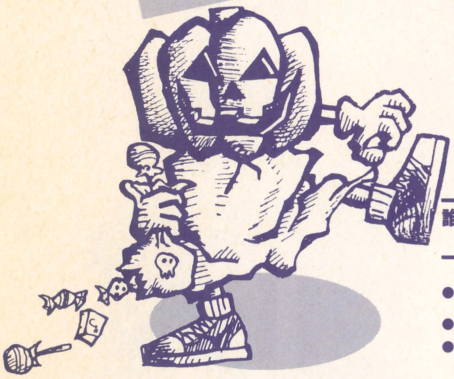
今年の秋、ワンダーエッグはハロウィン一色に彩られ、華やかなイベントが連日繰り広げられた。名付けて「ワンダーハロウィン・パーティー」。

ハロウィン版の仮装ダンスレビューショー「ワンダーハロウィン・カーニバル」や、ゲームで楽しむ「トリック オア トリート パーティー」など、盛りだくさんのイベントで、お祭り気分たっぷり。園内には笑顔と歓声があふれていたよ。

イベントはこれからも、たくさん企画中。次はクリスマスだ！ 来れば、必ず楽しいことが待っているナムコ・ワンダーエッグ。キミもぜひお友だちと一緒に、来てみてね。



▶夜には仮装をしたお客さまがたくさん来てくれて、会場は本格的なハロウィンの雰囲気だったよ。



MEMORY OF 50

『NG読者への贈りもの』応募要項

38ページ掲載の、ド〜〜ンッと豪華な〝贈りもの〟の数々。う〜ん、NG編集室も太っ腹！ ガンバッとるなァ（自画自賛してどうするんじゃ!?）。ってなわけで、〝贈りもの〟を贈られたいキミは、左記の要領で応募しておくれ。

〈応募のきまり〉

❶ハガキ（41円）に、キミの郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号を書く。
❷希望商品の番号とグッズ名は言うに及ばず、ハッキリ書く！
❸次のアンケートに答えてね。
　a.NGでいつも楽しみにしているコーナーは何？
　b.逆に、つまらないと思うコーナーは？
　c.今後、新設してほしい、または、力を入れてほしいコーナーは？
　d.その他、NGに対する要望、感想などをきかせて！

ここまで書いたらポストへGO！ おっと、あて先はここだ。

〈あて先〉

〒146 東京都大田区矢口2の1の21
㈱ナムコ NG編集室
「NG読者への贈りもの」係

〈しめ切り〉

'92年12月20日消印有効 発表は商品の発送をもってかえさせていただきます。
㊟1商品につき、1人1枚のハガキ応募とさせてもらいます（複数商品への応募は可）。
さあ、幸運の女神は誰にほほえむか？ キミの応募、待ってるゼ！

NAMCOT NEW GAME

ナムコット・ニューラインナップ

クリスマスもお正月も、これさえあれば大丈夫。冬休みは、このソフトをプレイ！

●ワギャンランド3
ファミリーコンピュータ
12月8日発売
¥5,800(税別)



●ファミスタ'93
ファミリーコンピュータ
12月22日発売
¥4,900(税別)



●スーパー大相撲 ―熱戦大一番―
スーパーファミコン
12月18日発売
¥8,800(税別)

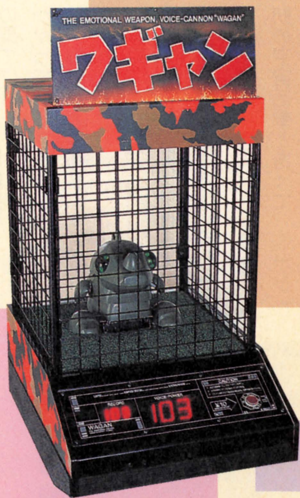
祝 ワギャンランド3発売！

今、ふり返るワギャンの歴史

実はワギャン、来年の3月でデビュー6年目になるのだ！



ご存じワギャナイザーも実は実物があったのだ。



一番最初はオリに閉じ込められていたワギャン。知ってた？



ついにゲーム機にデビュー。ワギャンの快進撃はとどまることを知らない。



次なる冒険を前に、はるかな宇宙に思いをはせるワギャン。

そして……

ファミリーコンピュータ

ワギャンランド3

12月8日発売¥5,800(税別)

宇宙に出ても大騒ぎ！ 今度はハチャメチャ重力圏だ！



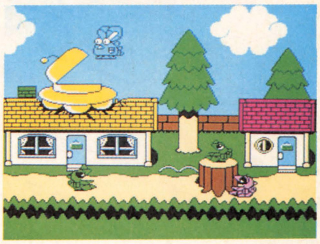
ワギャン、飛び立つ！

ある日のこと、宇宙に浮かぶ巨大隕石都市に謎の侵略者が現われた！ ここに住んでいたワギャンの親戚(?)にあたるヒソピソ族は大混乱。侵略者は動物たちやロボットをコントロールし、好き放題を始めたのだ！

そこで地球で大活躍の評判も高いワギャンに助けを求めてきたというわけ。

今回のワギャンの活躍には「ひとなみコース」と「かみさまコース」の2コースがある。腕に覚えのあるキミは、ぜひ「かみさまコース」にチャレンジしてね。

ワギャンランドの危機を何度も救ってきたワギャンといえども、今回は宇宙の大冒険だから、そう簡単にはいかないみたい。ぜひともワギャンを手助けしてやってほしいのだわ。



ワギャン一家のところに、ヒソピソ族がやって来た！

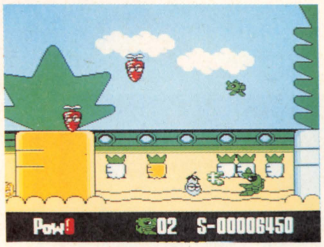
行く手を阻む重力のワナ

巨大隕石都市は、そのままでは重力が弱くてなにもかも宇宙に放り出されてしまう。そのためヒソピソ族は重力発生装置をつかって暮らしていたんだ。

ところが、謎の侵略者のために重力発生装置も大混乱！ どちらが上か下かも分からないアクロバットな空間に様変わりしてしまったのだ。重力発生装置のあるステージでは弱重力に強重力、あげくの果てには上下(?)両方に重力がかかっているステージまであるのだ。のめり込み過ぎて宇宙酔いに注意！

本気か、のんきか、分からない 相変わらずの敵キャラたち！

ワギャンを待つ敵キャラたちも初の宇宙活劇とあって、トボケた姿ながらハリキって行く手を阻んでくるぞ。ザコキャラには星にとどろくワギャンの怒号でしびれさせ、ボス対決はおなじみの「しりとり」「神経衰弱」「数字探し」で、知恵と勇気で対処せよ。



コロニーの野菜まであやつるとは、敵もタダモノではない

シリーズ初の2人対戦！

謎の侵略者も「かみさまコース」で倒したし、友達同志のタイムトライアルも飽きちゃった。『ワギャンランド3』も、もう極めちゃったかなぁというキミ。ふっふっふっ、まだ甘いな。

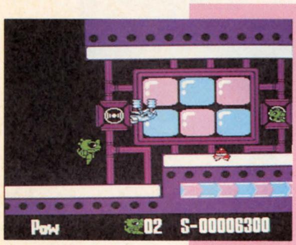
実は今回2人プレイモードがついて、あのボスキャラ対戦を友達と遊べるのだ！

「しりとり」が、「神経衰弱」が、そして「数字探し」が、知力を競うバトルフィールドと化してしまうぞ。

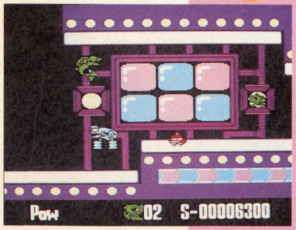
なんといっても「しりとり」が熱い。これまでパーフェクトを狙うためには敬遠されがちだった隠し言葉が、相手を追い込む強力な武器になるのだ！思わず、手も出る声も出る。(うそうそ。声を出してもいいけどケンカはダメよ)。ワッ、ワギャンおそるべし！



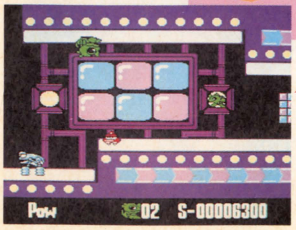
蝶ネクタイにタキシード、ワギャンの司会で華やかに2P対戦だ！



ひとまずジャンプ！



おや？





ファミリーコンピュータ

ファミスタ'93

12月22日発売¥4,900（税別）



今回は実名で登場だ！ あこがれの選手が勢揃い。ペナントレースの興奮をもう一度！

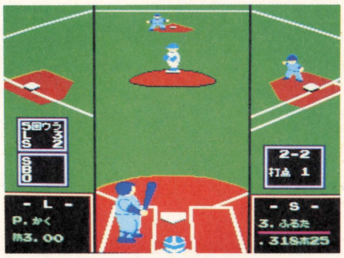
全国のファミスタファンのみなさん、おまちどうさま！ 今年もファミスタの季節がやってきたよ。今年のファミスタは、プロ野球12球団の選手が実名で登場する。おなじみの「ナムコスターズ」を始め、計16チームでの熱戦が楽しめるゾ。



チーム名、選手名、チームマークもほら、実物通り！

感動の日本一をめざせ

試合モードは3つ。一戦だけ戦うなら「1Pプレイ」。コンピューターとの勝負だ。「2Pプレイ」は対戦モード。そしておすすめが、1シーズンの縮小版「めざせ日本一！」モード。コンピュータ相手の勝ち抜き戦だ。キミのひいき球団を日本シリーズで優勝させる！ ペナントレースで果たせなかった夢（あるいは再現）を、その手で成し遂げることができるんだ。



日本シリーズの試合中画面。西武・郭対ヤクルト・古田の対決。あの興奮がよみがえる！

演出だって凝ってるゾ

ところで、右の写真を見て何か気がついたかな？ 選手のグラフィックに注目してほしい。そう、今までよりもスマートになってるでしょ？ 3頭身から4頭身に変身！ 今回はちょっと大人のファミスタなんだ。亀山の靴下が長かったり、細かな演出もいっぱいだよ。

こんなにある新仕様

球場は3種類。新都庁が見える「じんぐうのもり球場」、通天閣がドーンとそびえ立つ「ろっこうさん球場」、最新型球場なのに妙に古式ゆかしい雰囲気の「もくぞうどーむ球場」を用意。

「好調ピッチャー」のシステムも導入。「好調マーク」のあるピッチャーを先発させれば、試合も有利に展開できる。もちろんバッターにも好調マークが！

さらに、今回オプションモードで、走塁や守備の操作をオート↕マニュアルに変更できるようになったんだ。つまり、オート走塁・オート守備がOK。ファミスタは初めてのキミでもスムーズにプレイできるよ。



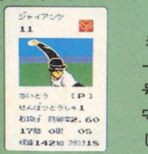
好調ピッチャーを先発に指定すると、スタミナが通常の1.5倍になって登板。逆にリリーフ時には通常の半分に！

これはスゴイ！

野球カード＆野球クイズ

『ファミスタ'93』には、なんと「背番号」が登場！ この背番号を使ったオマケモードを紹介しよう。

その1）野球カードモード



「プロ野球カード」欲しさにスナックを買った覚えのあるキミ（年が、バレル!?）。ファミスタの画面にナント320枚のカードが！ 『ファミスタ'93』に登場する全選手と全監督の背番号・各種データがのっているよ。「チーム別」「野手の打撃・守備能力ベスト20」「投手の各データベスト20」などを見て楽しんでね。

その2）野球クイズモード



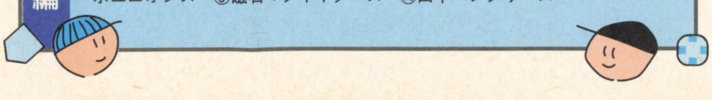
プロ野球ものしり度をチェックする早押し4択カルトクイズだ。選手データから選手名を当てればOK。難易度レベルは「しろうと」「マニア」「プロ」の3段階。1人で遊んでも2人で対戦してもおもしろいゾ。

野球クイズ特別編

このゲームの開発者・しましまさんからNG読者へのクイズ問題だよ（正解は、34ページ）。

【Q】次の球団名のうち、過去に実際に存在しなかったのは、どのチームでしょう？

①大映スターズ　②西鉄クリッパーズ　③カエルケロッパーズ　④近鉄パールズ　⑤太陽ロビンズ　⑥サンケイアトムズ　⑦西日本パイレーツ　⑧トンボユニオンズ　⑨磁石マグネイダーズ　⑩田中ハングリーズ



この製品はシャープ社製C1テレビではご使用になれません。

スーパーファミコン

スーパー大相撲
熱戦大一番
12月18日発売¥8,800(税別)



キミよ、土俵の鬼となれ！

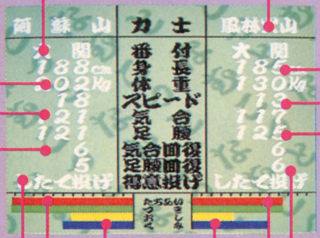
激しい立ち合いや豪快な投げはもちろん、差し手争いなどいぶし銀の小技や奇襲攻撃まで、相撲の醍醐味を丸ごと詰め込んだ、本格相撲ゲームがついに登場！

力士パラメータ大図解

大関・横綱クラスは、パラメータも全体的に高く設定されている。

「横綱への道」では、自分で好きなしこ名がつけられるぞ。

体重が重いほど、押し、寄りが強力。相手からも投げられにくい。



身長が高いほど、突きや蹴たぐりが入りやすい。が入りやすい。

「気合」の最大値。技に必要なポイントで技を出すごとに消費するが、時間で回復する。

移動速度を示す。数字が大きいほど素速い。

「気合」が回復する速度。数字が大きいほど手数を多く出せる。

「足腰」の最大値。力士の安定度を示す。投げ技や決め技で、これを減らしてから勝負！

差し手を殺す「極め技」や「吊り」「投げ」などの強さを示す。

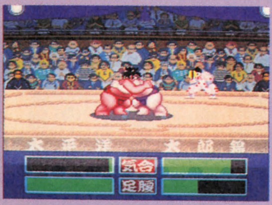
ゲージが長いほど、「押し」が強い。

得意な投げ技。投げで決めようと思ったら、この組み手が有利。

「足腰」回復の速度。数字が大きいほど持久力があるといえる。

立ち合いの「頭突き」の威力を示す。

「突き技」の威力と当たりやすさを示す。



強引な投げ技を連発するうちに、なんと気合がゼロに！こうなると力士は赤く点滅し、防戦一方になってしまう。逆に足腰が少ないと技の効果も低く、ゼロだと当然転ぶ。



横綱太平洋の強烈なかちあげに、軽量の太郎錦はたじたじ。技を空振りしたあとに相手の技をくらったので効果が高く、気合・足腰ともかなり消費してしまった。

誰が呼んだか「相撲版ファミスタ」

若・貴を中心に、かつてないブームの大相撲。その相撲の醍醐味(だいごみ)をスーファミで丸ごと味わっちゃおうというゲームが出たゾ。

などと言っても何だかよくワカラナイ人にも、「相撲版ファミスタ」といえばピンとくるはず。本物の取組さながらに、立ち合いの駆け引きから、大技・小技を繰り出しての激しい攻防は、最初っから熱くなること請け合いだ。

さて、このゲームを楽しむには2種類のパラメータの意味を知る必要がある。ひとつは対戦前にチェックできる両力士の能力データ。30名の登場力士は、能力的に茶・黄・赤・白の4タイプに分類されるが、このパラメータで、さらに詳しい長所・短所を調べて作戦を立てると戦いやすい。

もうひとつは対戦中に増減を繰り返す「気合」と「足腰」のゲージ。これは両力士のその時点での余力を示すので、攻め・守りのタイミングを判断するのに使おう。

力士タイプ分類

個性豊かな30名の力士は全てのモードに共通だが、能力的に4種類に分類され、力士の色で区別できる。開発者オススメは茶。以下赤→黄→白と出世が難しくなるぞ。

万勝(よろずまさり)タイプ…赤



得意・不得意のないオールラウンド・タイプ。どのような相撲にも対応できるが、逆に決め手に欠ける面も。
対策……弱点を突かれる前に、早く自分の得意な形になる。

彩風(あやかぜ)タイプ…黄



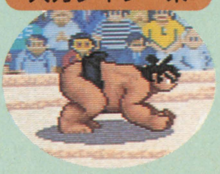
四つ相撲が得意。「引きつけ」や「上手を絞る」「かいなを返す」など、組んでからの小技で揺さぶろう。
対策……捕まらないように、距離を置いた相撲に徹する。

雷光(らいこう)タイプ…白



小兵ながらスピードある取り口で、回復力も高い。組まれると不利なので、距離を取っての連続技で活路を開きたい。
対策……動きに惑わされないで、捕まえたら逃すな！

大力(おおちから)タイプ…茶



大きな体を利した、豪快なパワータイプ力士。突き・押しで、相手にまわしを与えずに一気にケリをつけるのがよい。
対策……土俵際での突きは、決まりやすいので要注意！

正解：③と⑨そして⑩

マイキャラの出世に目がうるうる

モードは全3種類。まずは「5番勝負」の「練習」で「せいとの海」になって「せんせい山」から技の基本を教わろう。慣れたら「本番」だ。最初は強い力士を選び、勝ち方を覚えよう。2Pもできるぜ。

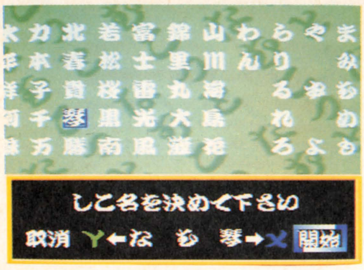
30人の力士の中から好きな1人を選び、15日間の取組で優勝を目指す「めざせ優勝」モードも、1P～2Pを選べる。2Pなら、14日間はCOM力士と別々に対戦。千秋楽に直接対決になるんだ。

そしてハイライトは「横綱への道」モード。これは好きなしこ名をつけたマイキャラを作って、横綱にまで出世させるんだ。勝ち越し数に応じて番付が上がり、番付に応じて力士も成長するぞ。

期間は5年。昇進はスポーツニュースで随時報道されるので、ヤル気にさせてくれる。ただし、負け越して前頭11枚目を落ちると、その時点でゲームオーバーだよ。



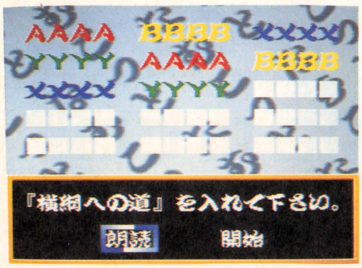
モード選択画面。決定すると、力士が手で○を作る。



力士のタイプを選んだら、しこ名の入力を。ここでは「なむ琴」としてみた。



ついに三役に昇進だ！ キャスターのおね～さんは季節によって衣替えしたりして、なかなか芸が細かい。



「横綱への道」は、パスワードでコンティニュー。「朗読」で読み上げてくれるので、メモも楽々。

大技・小技でハッケヨイ！

両力士の間合いや差し手などにより、約30種類の技が可能。小技で相手の足腰を崩してから大技で決めるのが基本だ。Aボタンは大技、Bボタンは小技に対応。離れての相撲はわかりやすいが、このゲームの真骨頂は組んでからだ。Bボタンを制する者は相撲を制する！

（A・B＝ABボタン／上・下・右・左〈2Pは逆〉＝十字キーの方向）



奇襲「猫だまし」が炸裂（B）！ 立ち合いには、ほかにAボタンを使う「蹴たぐり」「かちあげ」「体当たり」「頭突き」がある。



強烈な引きつけ（「自分がまわしをとっている」時に「B＋左〈2Pは逆〉」）。2秒ほどしか続かないが、自分の気合の回復を図りながら、相手の攻めと回復は妨げるというスグレモノ。



上手から差し手を絞る（「二人ともまわしを取っていない」時に「B＋左〈2Pは逆〉」）。かつて横綱・輪島が、〝黄金の左〟と併用したいぶし銀の小技だ。こうやってじわじわと足腰を崩そう。



出し投げが見事に決まる（「まわしを取った」時に「A＋左〈2Pは逆〉」）。決まり手は全部で22種類。中には「勇み足」なんてのもあるから、あわてちゃいけない。

立行司・式守名武古之助のワンポイントアドバイス



立ち合いの善し悪しは勝敗を大きく左右しますが、実は代表的な立ち合い技の「かちあげ」「体当たり」「頭突き」は、グー・チョキ・パーと同じ3すくみになっているのです。これをうまく使えば、体重のある力士や立ち合いの得意な力士にも、ひと泡ふかせることができるでしょう。ただし、相手も裏を読むことがあるので、虚々実々の駆け引きが必要です。

開発者――MITSさんから一言

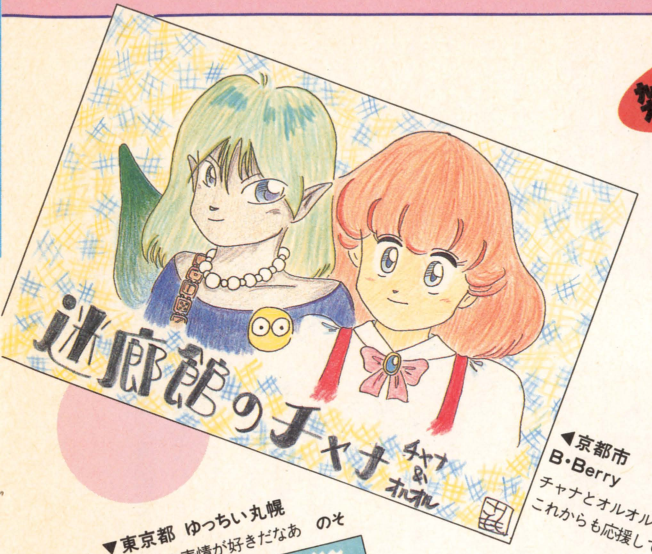
「今までの相撲ゲームにない、リアリティを追求したかったんだ。特に、まわしの攻防表現に自信あり。力士の動きがいいでしょ？

とにかくボタン操作に慣れなきゃ遊べないので、早く身につけること。最初は立ち合いの『頭突き』からがいいんじゃないの？

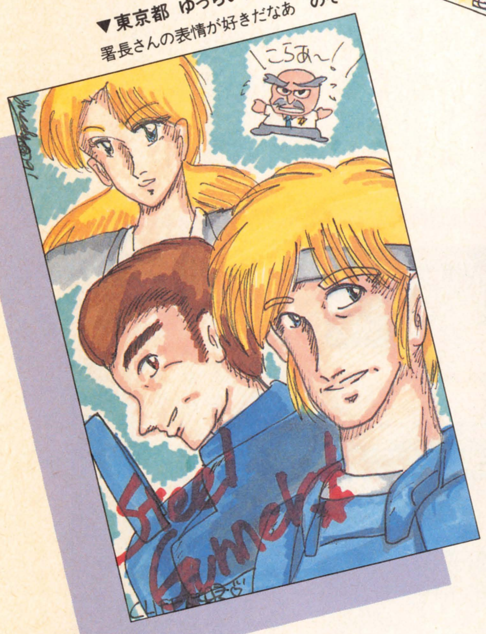
最初は難しいかも知れないけど、やればやるほど味が出てくるはず。気長に遊んでほしいな。」

雑貨屋 イラスト広場

今月は50号記念ってことで、イラスト広場もいつもよりぐっとにぎやかにいってみようと思います。パンパカパ〜ン!



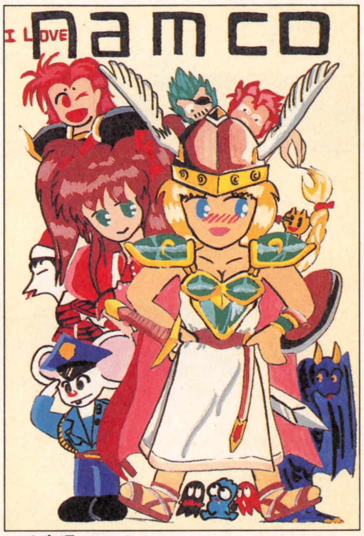
◀京都市 B・Berry
チャナとオルオルの活躍、これからも応援してね のそ



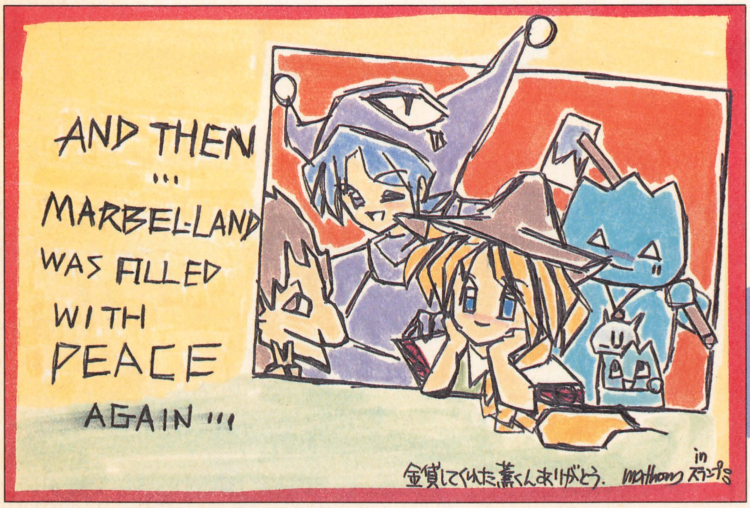
▼東京都 ゆっちぃ丸幌
署長さんの表情が好きだなあ のそ



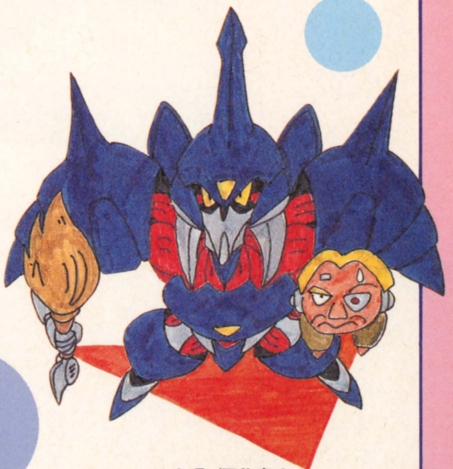
◀群馬県 ひろかづ
ナムコサンタのプレゼントは、38ページにあるよん のそ



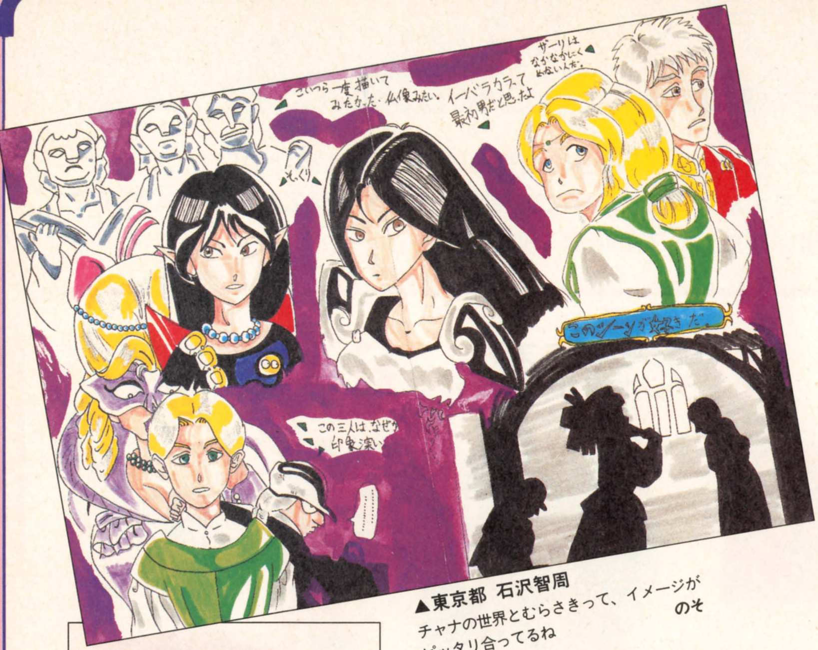
▲兵庫県 カコナール
とっても楽しいナムコファミリーだね のそ



◀神奈川県 まそむ
個性的なタッチがいいなあ のそ

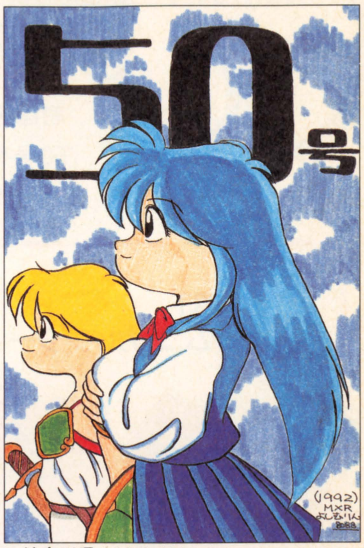


▲岐阜県 酒井豪史
ガンナー2はうまくなったかな のそ



▲東京都　石沢智周

チャナの世界とむらさきって、イメージがピッタリ合ってるね　のそ



▲神奈川県　よしむりん

50号の記念に載って良かったネ　のそ



◀秋田県　たまひさ

この涼しい目がいいなぁ　のそ



▶広島県　TNT

ゾンビたちのクリスマスってかんじだね　のそ

今月の工作



◀ウインピー

◀ガルブ

◀スマイリー

◀グレース



◀ワルキューレ



◀サンドラ

●作者・高島みゆき

ワルキューレや『ゴーリーゴースト』のキャラクターが好きなのでぬいぐるみにしてみました。やっぱりワルキューレはかっこいい。

とってもかわいいぬいぐるみをありがとう。特にワルキューレは細かいところまでよくできていますね。みゆきさんにクレーンゲームのぬいぐるみを作ってもらえれば、すごい人気になるかもしれないな。　のそ

MEMORY OF 50

NG読者への贈りもの

君は名作O・ヘンリーの「賢者の贈りもの」を知ってるかい？
50号を祝ってナムコの総力をここに結集。 30ページの応募要項を読んで、
ハガキに願いをたくして郵便局に走れ！

1 1993
ナムコ カレンダー



10名

2 ゴジラvsモスラ
テレホンカード

5名



3 ゴジラvsモスラ
Tシャツ(Lサイズ)



5名

4 ゴジラvsモスラ
全国共通
特別割引券

50名

5 NGメモパッド&
ワンダーエッグボールペン



10名

6 ナムコキャラクターハンカチ
パックマン コズモギャングズ



各10名

7 ゴズモギャングズ
ザ ビデオ
フィルムサングラス



20名

8 FC「ワギャンランド3」

2名



9 必勝本
「スカイミッションのすべて」



5名

10 秘密の小冊子
「ボタン早押し選手権」

30名



NG GALLERY

NGギャラリー

'83～'86季刊NG大集合

B5サイズのNGが1986年に創刊してから6年の月日が流れました。今回でちょうど50号目です。でも、このサイズのNGが生まれる前には、ちょっと小ぶりなA5サイズのNGが、季刊で14号発行されていたんですよ。だから正式にはNGという雑誌は64冊出たことになります。ファミコン発売以降のナムコファンの方にはあまり知られていない幻の季刊NGの一部を今回ここでご紹介いたしましょう。



▲1983年2月 創刊
一世を風靡(ふうび)した『ゼビウス』と共にNGも誕生したのだった



▶1985年1月 8号
ナムコットがついに特集となって登場。CMで細野晴臣さんが活躍した



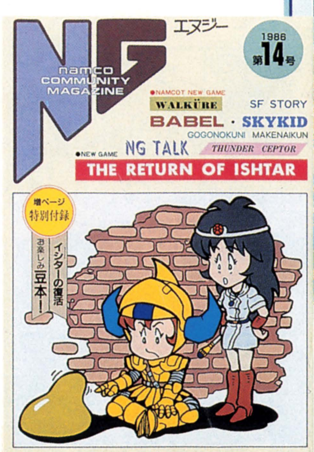
◀1985年4月 9号
「オモいカルチャーをオモチャーと言う」なんてコピーが流行する



◀1983年10月 3号
つくば博のマスコット「コスモ星丸」(ナムコ製)も紹介された



▶1985年7月 10号
ナムコ創立30周年を迎える。ナムコグラフィティの企画は大好評



◀1986年7月 14号
季刊NGも、この号をもって終了となる。手作り風で同人誌的な人気を集めた



▶1984年7月 6号
ここで『ザ・タワー オブドルアーガ』が登場。その物語も掲載された


'92
フィナーレ・スペシャル
アトラクター全員から1年間の感謝の気持ちをこめて
Special Thanks! さて、ナニが飛び出すか…?
12.31(木)
ゾロゾロ、ぞぞろ、初愉快。
いくいく
いくいく
いくいく
いくいく
どきどき
わくわく
いくいく
いくいく
いくいく
いくいく
いくいく
いこう いこう。
期間中ご来園のドリーマー
毎日、先着200名様に
お年玉プレゼント!
'93年も楽しく遊べるお守りになるよ。
ニューイヤー
新春スペシャル
「ワンダーエッグで初詣で」
1993.1.1(金)▶1.10(日)
年末、年始は通常通り営業いたします。
二子玉川園の都市型テーマパーク「ナムコ・ワンダーエッグ」から、素敵な初夢をプレゼント。
不思議空間で迎えるワンダーニューイヤー。遊びの総本山へ初詣で。
さあ、きみも出遅れないように、遊び初めはニコタマで!!
今ドキ占い大集合! ズバリ当たる!?奇妙珍妙な占い師が大集合!あなたの'93年を占います。
ニューウェーブ大道芸 伝統的な大道芸を現代風に。新時代の大道芸を披露します。
'93ニューイヤーズ・ワンダーパレード 新年を祝う、金銀きらびやかなパレード。
その他11日から1月いっぱい毎日、アクロバティックなサーカスコメディで楽しめる「アクロ・マジョカーレ」や、
新人アーティストたちが腕を競う「ワンダースピリット」を予定しているので大いに盛りあがってネ。
都市型テーマパーク
WONDER EGGS
namco
AM10:00~PM10:00
前売り券:チケットぴあ 5237-9999 チケットセゾン 5990-9999
二子玉川園駅から徒歩3分。ご来園の際は、電車・バスをご利用ください
お問い合わせ
Tel.03-3700-3451
©1992 NAMCO, ALL RIGHTS RESERVED
ナムコ・ワンダーエッグ

ペア 特別優待券

非売品

都市型テーマパーク

WONDER EGGS namco

Dramatic X'mas

ドラマチック・クリスマス

12/1 tue ► 27 sun

● ご入園の際に大人(中学生以上)200円、
小人(4才以上、小学生以下)100円割引きいたします。
エントリー券お求めの場合
大人￥800→￥600 小人￥400→￥300
セット券（アトラクション￥1,700分含む）をお求めの場合
大人￥2,500→￥2,300 小人￥2,000→￥1,900

● ご来園の際はこのチケットを窓口にお渡し下さい
● チケット1枚で2名様までご優待させていただきます
● 換金および紛失等による再発行はいたしません
● 園内の飲食等は別途料金が必要です
有効期間：1992年12月1日～27日まで

AM10:00～PM10:00

ナムコ・ワンダーエッグ

お問い合わせ Tel.03-3700-3451

（年中無休）
二子玉川園駅から徒歩3分。
ご来園の際は、
電車・バスをご利用ください。

東京都世田谷区玉川1-15



都市型テーマパーク

WONDER EGGS

namco

ペア 特別優待券

非売品

1.1(金)

1.10(日)

新春(ニューイヤー)スペシャル「ワーンダーエッグで初詣で」

二子玉川園の都市型テーマパーク「ナムコ・ワンダーエッグ」から、素敵な初夢をプレゼント。「ワンダーエッグで初詣で」では、奇妙珍妙な占い師が大集合したり、お正月らしく伝統風大道芸を披露したり…。さらに1月いっぱい楽しいイベント、オンパレード。

きみも出遅れないように、さあ、遊び初めはニコタマで!!

● ご入園の際に大人(中学生以上)200円、小人(4才以上、小学生以下)100円割引きいたします。
エントリー券お求めの場合
大人¥800→¥600 小人¥400→¥300
セット券(アトラクション¥1,700分含む)をお求めの場合
大人¥2,500→¥2,300 小人¥2,000→¥1,900

● ご来園の際はこのチケットを窓口にお渡し下さい。
● チケット1枚で2名様までご優待させていただきます。
● 換金および紛失等による再発行はいたしません。
● 園内の飲食等は別途料金が必要です。

AM10:00~PM10:00

ナムコ・ワンダーエッグ

お問い合わせ Tel.03-3700-3451

(年中無休)

二子玉川園駅から徒歩3分。

ご来園の際は、電車・バスをご利用ください。

東京都世田谷区玉川1-15



有効期限 1992.12.26(土)►1993.1.31(日)

NG
No.
50
一九九二年十二月一日発行（隔月一回一日発行）第七巻第六号通巻五〇号
編集人　金田美佳子
発行人　中村雅哉
〒146 東京都大田区矢口2－1－21 株式会社ナムコ ☎03（3756）2311

NOT FOR SALE